



नेवा: एकता दिवस संघर्षको रुपमा मनाउने टयारी 'असनवाट नेवा: पहिचानको आन्दोलनको सुरुवात'

कीर्तिपुर सन्देश साप्ताहिक/

संविधानमा पहिचान सहितको संघीयता, हरेक क्षेत्रमा समानताका लागि पदमरत्न तुलाधरको नेतृत्वमा गठन गरेको आदिवासी जनजाति राष्ट्रिय आन्दोलनलाई अगाडी बढाउने क्रममा नेवा: समुदायले मंसिर १८ गते असनमा वृहत् कार्यक्रम गर्ने भएको छ।

तुलाधरको जन्मस्थान असनमा नै एक सभावीच नेवा: पहिचान सहितको संघीयताका लागि नयाँ ढंगको आन्दोलनको सुरुवातको रुपमा गर्न लागेको नेवा: स्वायत्त राज्य मंका: संघर्ष समितिका सचिवालय संयोजक मल्ल के सुन्दरले कीर्तिपुर सन्देशलाई बताउनु भएको छ। पदमरत्न तुलाधरको नेतृत्वमा आदिवासी जनजातिहरूले संयुक्त रुपमा सम्भौताहिन आन्दोलन गर्ने घोषणा गर को अवस्थामा उपत्यकाका आदिवासी नेवार समुदाय पनि एकसाथ रहेको र

आन्दोलनका लागि बेलायतका आदिवासीहरूद्वारा १८ लाख सहयोग

नेपाल आदिवासी जनजाति महासंघ बेलायतको पहलमा बेलायतमा रहेका आदिवासी जनजातिहरूले पदमरत्न लको संयोजकत्वमा गठित आदिवासी जनजाति राष्ट्रिय आन्दोलन, नेपाललाई १८ लाख रुपैयाँ सहयोग गर्ने भएका छन्।

पदमरत्न तुलाधरको नेतृत्वमा आन्दोलन गर्ने समाचार आउनासाथै उत्साहित भएका आदिवासी जनजातिहरूले सो सहयोग गर्न लागेको



हो। महासंघको लण्डनमा अध्यक्ष श्रीप्रसाद लिम्बुको अध्यक्षतामा सम्पन्न बैठकले सो निर्णय गरेको महासचिव नरेश काडमाडले

जानकारी दिए। महासंघमा आवद्ध ११ वटा जातीय संस्थाहरूले १/१ हजार पाउण्डका दरले सहयोग गर्ने सर्वसम्मति

निर्णय भएको छ भने किरात राई यायोख्याले २ हजार पाउण्ड सहयोग गर्ने वचन दिएको छ।

नेवार समुदाय नेवा: स्वायत्त राज्यको लागि संघर्षमा रहेको सन्देश दिनुका साथै पहिचानको आधारमा संघीयतामा जान अस्वीकार गर्ने राजनीतिक दलदेखि विभिन्न व्यक्तित्वहरूलाई खबरदारी गर्नका लागि पनि सो कार्यक्रम गर्न

लागेको बताइएको छ। सो कार्यक्रमका लागि जनस्तरबाट विभिन्न समिति गठन गरि विशेष गरि राजधानीमा भेला, कोणसभा समेत गर्दै आएको छ।

अहिलेको अवस्थामा वर्तमान संविधानसभाबाट आफूहरूको माग पूरा

नहुने ठहर गर्दै आन्दोलनको विकल्प नरहेको कुरा समेत मंका: संघर्ष समितिले बताउँदै आएको छ।

यसै बीच पोहेलाथ्व नवमि पुष १५ गते मंगलबारको दिन नेवा: एकता दिवसलाई पनि आन्दोलनको रुपमा

मनाउने भएको छ। विगतमा एकता दिवसको रुपमा मनाउँदै आएको नेवा: स्वायत्त राज्य मंका: संघर्ष समितिले यस पटक भने दिवसलाई पनि सडक आन्दोलनको रुपमा मनाउने तयारी गरेको थाहा भएको छ।

Plus+2

science

Education/Arts
Management

ENGLISH
M. ENGLISH
MATHEMATICS
&
M. MATH

Our services

- Highly qualified, dedicated & friendly teachers
- Research based and effective Teaching.
- Classes are focused on the creative techniques required to succeed in career/personality development.
- Exam oriented handouts and Test Materials.
- Students are encouraged to take Tests at the end of each week of study.
- Frequent Tests, Suggestion, reviews & FREE supporting classes for the weak students.
- Join our Tuition classes Starting every Sunday, Monday & Thursday

Valley Institute Kirtipur

NEAR KIRTIPUR NEW GATE Ph: 01-4332509

11

&

12

नेपालको लागि आधिकारीक विक्रेता Mobiland Electronic Pvt. Ltd



Head Office:
Kirtipur-17, Kathmandu.
Contact: 014334235,
9851125672, 9801052171

Branch Office:
Maharajgunj, Kathmandu.
Contact: 9802090005,
9851139402



GrabOne
WWW.MOBILANDELECTRONIC.COM

मोबिल्याण्ड इलेक्ट्रोनिक प्रा. लि.
कीर्तिपुर-१७, बाहिरी गाउँ (नेपाल) टेलिकमर्सन
शाखा कार्यालय: महाकाजंज, नायागणोपाल चौक
फोन नं. ४३३४२३५, ९८५११२५६७०

कानुनी सल्लाहकार
शानबहादुर महर्जन
प्रकाशक
नजरराम महर्जन
(९८४१४०१०७७)
सम्पादक
श्रीकृष्ण महर्जन
प्रबन्धक
निरजमान सिंह
काठमाण्डौ जि. प्र. का दर्ता नं. २११ -२०६७/०६८

व्यवस्थापन
भरत महर्जन
वेबसाइट व्यवस्थापन
राज श्रेष्ठ
प्रेस: शर्मीला प्रिन्टर्स, डल्लु, काठमाण्डौ
कार्यालय: निखासी टोल: कीर्तिपुर नपा-३
फोन नं.: ४३३३००७
kirtipur_sandesh@live.com
http://kirtipursandesh.blogspot.com

सम्पादकीय

फेरी सरकार परिवर्तनको खेल

संविधान निर्माणका लागि राजनीतिक दलहरूबीच भइरहेको मूलभूत विषयमा सहमति हुन नसकिरहेको अवस्थामा फेरी सरकार परिवर्तनको खेल सुरु हुन लागेको अवस्था छ। संविधान निर्माणका लागि मूल रूपमा विवाद भइरहेको विषय राज्यको पुनर्संरचना अर्थात संघीयता, निर्वाचन प्रणाली, शासकिय स्वरूप र न्यायपालिका हो। यी विषयमा सत्तारूढ दल र विपक्षी दलहरूबीच सहमति हुन नसकेका कारण अब माघ ८ गते संविधान आउने संभावना भन भन शंकाको विषय बन्दै गएको छ। संविधानको मूलभूत विषय अर्थात अन्तरवस्तु भनेकै संघीयता, शासकिय स्वरूप, निर्वाचन प्रणाली र न्यायपालिका हो। यी विषय दीर्घकालिन रूपमा प्रभाव पर्ने साथै नेपालका आदिवासी जनजाति, मुस्लिम, दलितदेखि महिला सम्मका अधिकारका कुरा पनि यसै संग जोडिइएको अवस्था छ।

यी विषयमा सहमति हुन नसकिरहेको अवस्थामा सत्तारूढ दल एमालेले नै सहमतिय सरकारको मुद्दामा बहस सुरु गरेको अवस्था छ। संविधान निर्माणको विषयमा सहमति संग संगै सहमतिय सरकारको विषयमा बहस चलाएको छ। अहिलेको सरकार भनेको बहुमतिय सरकार हो भने अब प्रतिपक्षहरूलाई समते सहभागी गराई नयाँ सरकार बनाउने खेल एमालेले सुरु गरेका कारण कतै कांग्रेस र एमालेबीच भित्री रूपमा मनमुतावत भएको हैन भनी प्रश्न उठ्नु स्वाभाविक नै हो।

जुनसुकै कारणले सरकारको सवालमा नयाँ ढंगको खेल सुरु हुनु भनेकै बास्तवमा संविधान निर्माणको सवालमा दलहरूबीच प्राथमिकताको विषय नबन्ने कुरा निश्चित छ। अतः एमालेले सरकार परिवर्तनको सवालमा जुन तर्क राखी बहस सुरु गरेको छ यसलाई संविधान निर्माण भन्दा पनि सत्तासाभेदारीमा ध्यान केन्द्रीत गर्ने कुरामा कसैको पनि दुईमत हुदैन होला।

गजल शौरभ शाक्यया

गजल-३६

दुख्य न्हिला: म्वायेगु ख: जीवन
संघर्षयाना न्ह्यायेगु ख: जीवन।

न्ह्याक्व: हे याक्का जुसां मग्याना
पंग: खना: मग्यासैं ल्वायेगु ख: जीवन।

सु थ: सु कत: फुकं उथें ख: थ:त
सकलनापं ल्हा:पा: स्वायेगु ख: जीवन।

माया मतितानाया सत: ख: थ्व जीवन
अन्या: सुइतं जुसा जायेगु ख: जीवन।

देश गन च्वंचना भी सकलें मुना
देशभक्ति जुया सेवा यायेगु ख: जीवन।

ऐतिहासिक नाम संगसंगै पहिचान पनि लोप हुँदै



-नन्द महर्जन-

कान्तिपुर दैनिकमा गत हप्ता प्रसन्न मालीको “ऐतिहासिक नामहरू लोप हुँदै” भन्ने लेख पढ्न पाउँदा हामि उपत्यकावासीलाई दुख महसुस भएको छ। यस्तो हुदाहुदै पनि हामि चुपचाप बस्न बाध्य र विवश छौं।

संछेपमा लेख्ने कोसिस गर्दै छु मालीको लेख, उहाँ लेख्नु हुन्छ, “गतिलो संस्कृति नीति नबन्दा ललितपुरका ऐतिहासिक महत्व बोकेका नगर र गाउँको नाम परिवर्तन हुँदै गएको छ। जस्तो कि तफा:ल्लो (फराकिलो ढुंगा) भैरव मानेर पुजिने ठाउँलाई अहिले मानभवन भनिन्छ। ‘पुखु :च्वे’ बाट पुल्चोक बनेको हो। नेपाल भाषामा ‘पुखु’ को अर्थ पोखरी र ‘च्वे’को अर्थ माथि भन्ने हुन्छ। ‘पुखु च्वे’ को शब्दको अर्थ हो पोखरी माथि भन्ने हुन्छ, अपभ्रंश ‘पुचो’ र अहिले पुल्चोकको रूपमा परिचित छ र धेरैले दमकल चोक भन्ने गरेका छन्।

सम्भवतः उपत्यकाको सबै भन्दा पुरानो बस्ती ‘आदिग्राम’ हो। त्यो ठाउँ सुनागुठी र अहिले सुनाकोठी भनेर चिनिन्छ।

त्यसैगरी चम्पापुरलाई चापागाउँ भनिएको छ भन्ने पहिलो पटक खेत जोत्न आँट गरेका किसान बलबलजुजु बसेको गाउँ थसी हो जसलाई अहिले सानागाउँ, सिद्धिपुर भनिएको छ। जितापुरलाई खोकना र अमरापुरलाई बुङगमती भनेर चिनिन्छ त लगनख्यलाई लगनखेल, जावालाख्यलाई जावलाखेल भन्ने गरिएको छ”

यसबाट ललितपुर मात्र होइन काठमान्डू र भक्तपुर पनि अछुता छैन। ऐतिहासिक शहर कान्तिपुरलाई काठमाण्डौ, भक्तपुरमा पनि ऐतिहासिक ठाउँको नाम अनर्थ रूपमा परिवर्तन हुँदै गएको छ। ऐतिहासिक नाम परिवर्तन हुनुलाई ललितपुर उपमहानगर पालिकाका पुर्बप्रमुख तथा पुर्बसंस्कृति मन्त्रि बुद्धिराज

बज्राचार्य शोभा हराउनु हो भन्नुहुन्छ, तर म त भन्छु शोभा हराउनु होइन। यो भनेको हाम्रो पुर्बजहरूको इतिहास र पहिचान हराउनु हो। हाम्रा पुर्बजहरूले कडा मेहनत र पसिनाले सृजना गरेका ति हाम्रा विभिन्न मौलिक कला संस्कृति भाषा, भेषभुषा, परम्परा, चाडपर्व र वास्तुकलाहरू इतिहासको धरोहरका रूपमा आज देश तथा विदेशमा उभिएको छ। ति धरोहरहरू हाम्रा पहिचान हुन् अनि हाम्रा गौरव हुन्।

यस्ता गौरव र पहिचानका धरोहरहरूलाई हामीले जानी या नजानी दिन दिनै विसर्दै जाने क्रम बढिरहेको छ। जसको कारण हो विलासी जीवन र स्वार्थीपन, जसरी सूर्यलाई ग्रहणले निले भै सम्पूर्ण विधि र जीवन पद्धतिलाई विसायुक्त विलासीताले सर्लक्क निलिसकेको छ। हामीले हाम्रा ति पुराना मौलिक भौतिक संरचनाहरू विसर्दै छौं। हाम्रा पुराना मौलिक घरहरूमा बुट्टाहरू कुँदैर बनाएका विभिन्न किसिमका भ्याल, ढोका, तुँदाल तथा आँखीभ्यालहरू साथै वास्तुकलाहरू लोप भईसकेका छन्। ऐतिहासिक नामहरू दिन ब दिन परिवर्तन हुँदै गईरहेका छन्। हामीले संरक्षण गर्नुपर्ने यस्ता थुप्रै धरोहरहरू एक पछि अर्को गर्दै गुमाइसकेका छौं गुमाउँदै छौं र यसरी नै गुम्दै जाने छन्। आज हाम्रो ऐतिहासिक नामहरू मात्र होइन पहिचान नै लोप हुने खतरा भैसकेको छ।

यति मात्रा कहाँ हो र हामीले हाम्रा खेतियोग्य तथा अन्नको भण्डार भनेर पुख्रिदिखि अहिलेसम्म हामीले पुज्दै आएका यस्ता जमिनहरूमा अनियमित तवरले प्लटिंग गर्दै अरु भाषा संस्कृति भएका मान्छेहरूलाई किनबेच गर्नाले आज हेरक नेवा बस्तीका हरेक गाउँहरूको मौलिकता माथि ठुलो प्रश्न चिन्ह खडा भएको छ।

यस्ता अनियमित तवरले प्लटिंगमा बनाइएका घरहरूले गाउँको मौलिकतालाई कंक्रीटको कुरूप शहरमा परिणत गर्नुका साथै हाम्रो मौलिक संस्कृति, मातृ भाषा, भेषभुषा, परम्परा र चाडपर्वहरू लोप हुँदै किताबका पानाहरूमा मात्र

सिमित हुने बढी खतरा देखिएको छ। जुन कुरा अहिले आएर हामि सबैलाई महशुस भएकै हो र सत्य कुरा पनि हो। जसको किनबेचले कसै कसैलाई फाइदै फाइदा त गाउँलाई भने घाटे घाटा छ। काठमाडौँ कस्तो थियो र कस्तो भैसक्यो ? हाम्रा गाउँहरू पनि यस्तो नहोला भनेर भन्न सकिदैन, आज एउटा घर भोलि एउटा घर बन्दै बन्दै कंक्रीटको ठुलो मरुभूमि बन्ने छ। तब हामिसंग पैसा भएर पनि भोकै हुने छौं। तब हामि ढिला भैसकेका हुन्छौं र हाम्रा सन्ततिहरूलाई एकादेशमा एउटा यस्तो गाउँ थियो भनेर बखान गर्न बाध्य हुने छौं। व्यक्तिगत तवरले आफु सुखी सम्पन्नता हुन् आफ्नै मातृभूमिलाई बेच्दै आफ्नै आमाहरूको सुन्दर रुपहरूलाई कुरूप बनाउँदै छन्।

यसको दोष सम्बन्धित निकायमात्र होइन हामी स्थानीय वासी पनि उत्तिकै दोषी छौं, किनकि आफ्नो इलाकामा घर घडेरी किन बेच गर्ने गरिउने हामि नै हो अनि सोहि ठाउँमा नयाँवास्ति बसाली सकेपछि हाम्रो मौलिक नामहरू हुर्दुहुदै पनि तिनीहरूले राख्ने गरेको नयाँ नयाँ नामहरूलाई बिरोध नगरिकन सहर्ष स्वीकार गर्नु हो।

मेरो भनाई घर घडेर किनबेच नगर्नु भनेको होइन गर्नु पर्छ, यसमा केहि छैन तर कमसेकम तिनीहरूले बनाउने नयाँ बस्तीमा हाम्रो आफ्नो मौलिक नाम हुँदाहुदै तिनीहरूको मनखुशी नाम हाल नदिउँ भने मात्र हो। अनि गाउँको भित्र बस्तीमा गाउँ बाहेकका बाहिरी मान्छेहरूलाई घर किनबेच नगरौ भने मात्र हो। यहाँ दुईवटा उदाहरण प्रस्तुत गर्न चाहन्छु,

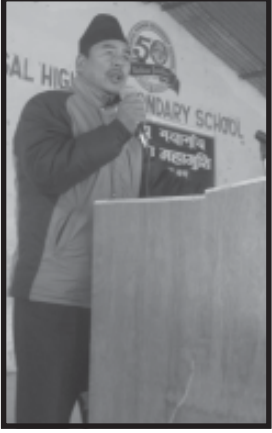
१, नेपाल मण्डलाकै ऐतिहासिकता बोकेको गाउँ हरिसिद्धि (जल:) : जहाँ गाउँको मुख्य भाग छिर्न चार दिशामा चारै वटा ढोकाहरू छन्। हरेक नेवा बस्तीहरूमा यस्ता ढोकाहरू हुने गर्छन यस्तै हरिसिद्धि (जल:)मा पनि ति चारैवटा ढोका भित्रका घरहरू सम्बन्धित गाउँपरिसरका अर्थात स्थानीयवासीले बाहेक अरु कसैलाई किनबेच गर्न र गरिउनु पाउँदैन। जसले गर्दा त्यहाँ भित्रको मठ मन्दिर, कला र संस्कृतिको जगेर्ना हुने देखेर

धेरै पहिले देखि नै यस्तो नियम गाउँ परिषद बाट पारित गरि कार्वान्वयन भएको देखिन्छ भने अर्को

२) यस्तै (राष्ट्र आर्थिक दैनिक कारोबारमा कार्तिक ९ गतेको मा) गोरखाको पर्यटकीयस्थल वारपाकका स्थानिय वासिन्दाले गाउँको मौलिकता जोगाउनका लागि, गाउँको मौलिक रूप कुरूप हुनबाट जोगाउनका लागि, अन्य भाषा, संस्कृति मान्दै आइरहेकाहरूले गाउँमा घडेरी किनेर घर बनाए जसले गर्दा गाउँको मौलिक भाषा, संस्कृति, भेषभुषा र परम्परा हराउँदै गएको महसुस भएकोले त्यसलाई जोगाउन लागि वारपाकका सम्पूर्ण वासिन्दाहरू गाउँ परिसरमा बसेर बृहत छलफल गरेर २०६५ सालदेखि स्थानीय गाउँमा घडेरी किनबेच गर्न नपाउने निर्णय गरेको छ।

माली लेख्नु हुन्छ, “यस तर्फ स्थानीय निकाय र सम्बन्धित मन्त्रालयले नीति निर्माण गर्न सक्नुपर्छ” सम्बन्धित निकायलाई मात्र दोष दिएर के गर्ने ? त्यो सिहदर बाको बन्द कोठामा बसेर गरेका नीतिनिर्माण र नियमले गाउँ परिसरलाई फाईदा हुने किसिमको नियम बनाउन सकिएला र ? बन्न त बनौला तर गाउँलाई भन्दा पनि सम्बन्धित निकायलाई फाईदा र सजिलो हुने तरिकाले बनाइन्छ जसले गर्दा हामि जहाँको त्यही हुने छौं। अहिलेसम्म केहि बिग्रेको छैन, ढिला भएको पक्का हो। हाम्रो मौलिकतालाई जोगाउन हामी सबै मिलेर अगाडी बढ्यो भने अझै ढिला भएको छैन जस्तो लाग्छ, आउनुस सम्बन्धित निकायले केहि गर्लाकी भनेर आशा गर्नु भन्दा पहिले आ(आफ्नो ठाउँबाट आ(आफ्नो गाउँ परिसरमा सबै बुद्धिजीवीहरू, पार्टीका कार्यकर्ताहरू र सम्पूर्ण गाउँ वासिहरू एकै ठाउँमा बसेर छलफल गरेर गाउँलाई कसरी फाईदा हुन्छ र मौलिकता कसरी बचाउने बारे निर्णय गरेर सम्बन्धित निकायमा पठाउनु पर्ने बेला आईसकेको छ। अन्तमा यी दुई उदाहरणलाई अनुसरण गरेर जाने हो भने पक्कै पनि केहि न केहि परिवर्तनहरू गर्न किन नसकिएला र ?

ज्यापु महागुथि किपू नगरसमितिय चियापन ज्याभ्वः



नेपाल सम्वत् ११३५ न्हूदं बखुमदः न्हयगां जात्रा व यःमरि पुन्हि ज्यापु दिवसया लसताय ज्यापु महागुथि किपू नगर समिति पाखें भिन्तुना कालबिल व तुच्चा ज्याभ्वः यात ।

वंगु मंसिर ११ गते विहिवार मंगल उच्च मा.वि.या हलय् जूगु भिन्तुना कालबिल व तुच्चा ज्याभ्वलय् पूर्व पर्यटन तथा नागरिक उडडयन राज्यमन्त्री नाप ज्यापु महागुथि केन्द्रिय सल्लाहकार दिलिप महर्जन थःगु विचाः तयेगु भवलय् स्थानीय संस्कृतियात संरक्षण यायेत स्थानीय सरकार व सरोकार पक्ष चिउताः कायेमाःगु विचाः प्वकाः दिल । वय्कलं नेपाःया स्थानीय संस्कृतिया हुनिं नेपाःया संस्कृति समृद्ध जूगु च्छाया दिसें सर कारं फुक्क संस्कृतिया संरक्षण व सम्बर्द्धन यायेमाःगु, संस्कृति धनी ज्यापु जातिया मौलिक



संस्कृतिं नेपाःया संस्कृतिइ तिवः वियाच्चंगुलिं सम्बद्ध पक्ष अर्थिक ग्वाहालि यायेमाःगु, मखुसा थुज्वःगु संस्कृति नास जुया वनीगु खतरा दु धयादिल ।

ज्यापु महागुथि केन्द्रिय नायः राजभाई जकःमिं ज्यापुत आः खमु जक कुविइपिं मखु । राष्ट्र हाकय् यायेफुपिं जुइधुकल । ज्यापु महागुथि ज्यापु जातिया जक मखु फुक्क नेवाःतयगु च्यूताः कयाः पहिचानया संविधान ज्यापु जातिया अभियान धैगु नारा थ्वयेका न्हयज्यानाच्चंगु खँ कनाः दिल ।

नेपाः राष्ट्रिय पार्टीया केन्द्रिय दुजः कृष्णहरि महर्जनं स्वनिगलं नेवाःतयत विस्थापित यायेत

नेपाल सरकारं घरबहाल नीति निर्देशन सम्बन्धि विधायक पारित यायेत जुयाच्चंगु दु । व विधायक पारित जुल धाःसा छुचुं प्वगिं नं घःवा पित्यूगु धाःथें डेर । च्वनीपित्सं पितका च्वनेमालीगु खँ कना दिल ।

किपू नगरपालिकाया कानून शाखा प्रमुख सुजिन्द्र महर्जनया कथं किपू नगरपालिकाय स्थानीय संस्कृति व जात्रापर्वया नितिं ब्यागलं बजेट फ्यायेमाःगु जूसा नं स्थानीय बासिन्दाया उदासिनताया हुनिं गाक्क संस्कृति संरक्षण याये मफयाच्चंगु खँ कनादिसें थ्व खँय् ज्यापु महागुथि किपू नगरसमिति अगुवाई यायेमाःगु खँ

धयादिल । समाजसेवी निलकण्ठ अमात्यं भी नेवाःतयगु यक्व हे संघ संस्थात दु तर धिसिलाक्क न्हयावने फयाःच्चंगु मदु ।

थुकिया निति दिर्घकालिन योजना दयेका वनेमाःगु खँय् वः विया दिल ।

ज्यापु महागुथि किपू नगर समितिया नायः नजरराम महर्जनं किपूलागायात राष्ट्रियस्तरय् म्हसीकेगु जात्रा न्हयगां जात्रा व संस्कृतिया संरक्षणया नितिं किपू नगरपालिकां उचित नीति तर्जुमा यायेमाःगु विचाः प्वकाः दिल । वय्कलं ज्यापु महागुथि किपू नगरसमितियात धिसिलाक्क न्हयाका यंकेत आजीवन दुजः जुइत इनाप याकथं १८ म्हसिनं आजीवन दुजःया फाराम भरय् याना दुजः जुया दिल ।

उगु ज्याभ्वलय् ज्यापु महागुथि केन्द्रिय दांभरि सरिता महर्जन, मचारारा महर्जन, नेवाः पत्रकार राष्ट्रिय दबूया नायः श्रीकृष्ण महर्जन, स्थानीय बुद्धिजीवीपिं प्रा.डा. शिवशरण महर्जन, प्रा.डा. रामकृष्ण महर्जन, डा.तुयुवहादुर महर्जन, डा. चन्द्रमान बजाचार्य, माधवलाल महर्जन, हरिशरण महर्जन, सिद्धिकुमार मानन्धर, बज्रमुनि बजाचार्य लगायतया उपस्थिति जूगु खः ।

सात गाउँले जात्राको फोटो प्रदर्शनी



रुद्र बहादुर स्मृति प्रतिष्ठानको आयोजनामा २०७१ मंसिर १५ गते इन्द्रायणी जात्राको दिन न्हयगाः जात्रा (सात गाउँले जात्रा) सम्बन्धी फोटो प्रदर्शनी लायक, कीर्तिपुरमा सम्पन्न भयो ।

प्रदर्शनी विहान ९ बजे देखि दिउँसो ३ बजेसम्म प्रदर्शन भएको सो प्रदर्शनीमा कीर्तिपुर, पाँगा, नगाउँ, मच्छेगाउँ, बोरिसगाउँ, सतुंगल, ल्हवाखाको जात्रासंग सम्बन्धित फोटोहरु प्रदर्शन गरिएको थियो

जात्राको अवसरका प्रदर्शनी गरेको कारण कीर्तिपुरवासी मात्र नभई जात्रा हेर्न आएका विभिन्न स्थानका मानिसहरुले पनि सात गाउँले जात्राको बारेमा हेर्न र बुझ्न पाएका थिए ।

विभिन्न समयमा क्यामरामा कैद गरिराखेका फोटोहरु सो प्रदर्शनीमा राखिएको थियो ।

admission
OPEN
in
PLAY GROUP

Only one
Montessori based No. 1
Pre-School
in
Kirtipur !!!

 **SHEMROCK**
SIMRIK
Int'l Pre-School
WHERE YOUNG MINDS GROW
Kirtipur, Kathmandu
Contact no: 01-4330646, 9841335326



SHEMROCK
SIMRIK
MONTESSORI TRAINING CENTRE
Kirtipur, Kathmandu
Ph. 01-4330646

**Why Montessori Training in
Shemrock Simrik ?**

Trained by Experienced Teacher

Practice in standard Montessori lab

Standard Art & Craft(Rhymes & Games)

Free Piano class & rhymes

Free teaching training

Internship in Shemrock Simrik

100% Job placement

Next Class Starts from 16th Mangsir, 2071

Morning Shift
7:00 am - 9:00 am

Evening Shift
4:00 pm - 6:00 pm



नविन महर्जन

मृत्यु अवश्यम्भावी हो तर पनि कुनै पनि व्यक्ति खेल्दा खेल्दै मृत्यु भयो भने त्यसको दुखाई विश्वभरमा खेलप्रेमीहरूलाई हुन्छन्। विशेष गरी बक्सीङ्ग, फुटबल हुँदै अब यो क्रम क्रिकेट मा पुगेको छ। गत मंसिर ९ गते मंगलवार सो दुखद घटनाले निरन्तरता पायो।

मंगलवार सिड्नीको एस जी सी क्रिकेट मैदानमा न्यू साउथ वेल्स र दक्षिण अस्ट्रेलिया बीच खेल भइरहेको थियो। बल्सका त्रिबलर सिन एवर्टले बोलिङ्ग गरेको बल बाउन्स हुँदै फिल ह्यूजको घाँटीमा लागेको थियो जसले गर्दा ह्यूज बेहोस हुन पुगेको थियो। त्यसपछि उहाँलाई सिड्नीको सेन्ट भिन्सेन्ट अस्पताल पुऱ्याई आईसीयुमा भर्ना गरेको थियो। दुई दिन पछि अर्थात गत मंसिर ११ गते विहिवार २५ वर्षको उमेरमा अस्ट्रेलियाली टेस्ट ब्याट्सम्यान फिल ह्यूजको अस्ट्रेलिया टिमका चिकित्सक पिटर् ब्रूकरनले सघन उपचारकै क्रममा निधन भएको

क्रिकेट फिल ह्यूज प्रति श्रद्धाञ्जली

घोषणा गरेका थिए। चोट लागे यता उनी कुनै पनि समय होसमा आएनन्।

फिल ह्यूजको निधनले विश्व क्रिकेट स्तब्ध भएको छ। उहाँ प्रति कीर्तिपुर सन्देश परिवार लगायत सम्पूर्ण खेलप्रेमीको तर्फबाट भावपूर्ण श्रद्धाञ्जली व्यक्त गर्न चाहन्छौं। मृत्यु अगाडि साउथ अस्ट्रेलियाबाट खेलिरहेका ह्यूजले ह्याम्पसायर, डिलसेन्स, वारचेस्टर सायर र मुम्बई इन्डियनको लागि पनि खेलेका थिए। ह्यूजको मृत्यु पछि भारत र क्रिकेट अस्ट्रेलिया-११ बीचको दोस्रो अभ्यास खेल र द्व भएको थियो। त्यसैगरी यूईको सारजहाँमा पाकिस्तान र न्यूजिल्याण्ड बीच सञ्चालन भइरहेको तेस्रो टेस्टको दोस्रो दिनको खेल पनि रद्द गरिएको थियो।

बायाँ हातले ब्याट्सम्यान फिल ह्यूजले अस्ट्रेलियाका लागि २६ टेस्ट खेले। उनले ४९ इनिङ्समा १ हजार ५ सय ३५ रन बनाए। उनको औसत ३२.६५ रन थियो। उनले २५ वान डेमा ८ सय २६ रन बनाए। सन् २००५ मा २० वर्षको उमेरमा उनले दक्षिण अफ्रिका विरुद्धको टेस्टमा डेब्यू गरेका थिए। उनले आफ्नो

देशका लागि एक ट्वान्टी-ट्वान्टी खेल पनि खेले।

फिलिप ह्यूजको निधन भएको समाचार सेलाउन नपाउँदै गत शनिवार मंसिर १३ गते यस्तै घटनामा इजरायलका क्रिकेट अम्पायर हिलेल अवास्करको पनि क्रिकेट बलले लागेर निधन भएको छ। बलले लाग्दा अवास्कर बलर एन्ड मा थिए। बलरले फ्याँकेको बललाई ब्याट्सम्यानले खेलेपछि सोही बल अवास्करको अनुहारमा लागेको थियो। बलले लागेर मैदानमा ढलेका अवास्करलाई अस्पताल पुऱ्याइएको थियो। त्यसको केही समयपछि नै उनको मृत्यु भएको समाचारमा जनाइएको छ। भारतमा जन्मेका अवास्करले इजरायलको राष्ट्रिय टोलीबाट पाँचवटा आईसीसी ट्वीफो पनि खेलेका थिए।

स्मरण रहोस् भारतका रमन लम्बाको मृत्यु पनि सन् १९९८ मा ढाका लीग खेल्ने क्रममा फिलिड्ड गर्दा उनको टाउकोमा बलले लागेर मृत्यु भएको थियो। त्यसैगरी भारतका अर्का खेलाडि नाटी कन्ट्राकर पनि बलले लागेर चोट ग्रस्त भएका थिए। तर उनी कोमाबाट फर्कन सफल

रहे र अहिले सम्म सामान्य जीवन बिताइरहेका छन्।

अस्ट्रेलियन क्रिकेट फिलिप ह्यूजको सम्मनामा गत शनिवार कीर्तिपुर स्थित अन्तराष्ट्रिय क्रिकेट मैदानमा नेसनल क्रिकेट एकेडेमीका खेलाडी र प्रशिक्षकहरूले पनि हार्दिक श्रद्धाञ्जली अर्पणा गरेका थिए। तसर्थ यी घटना क्रमलाई मध्य नजर गर्दै खेलाडीहरूको सुरक्षाको निमित्त विशेष व्यवस्था गर्नु पर्ने देखिन्छ।

अझ हाम्रो जस्तो देशमा खेलाडीहरूको भविष्यको लागि कुनै व्यवस्था नभएको ठाउँमा खेलाडीहरूको भविष्य सुनिश्चित हुने नीति नियम अवश्य बनाउनु पर्ने देखिन्छ। खेल खेल्दा एवं भविष्यमा खेल खेल्दा गरिने कुरा शारीरिक र मानसिक परिश्रमले हुने जोखिमलाई सहयोग पुग्ने गरि जीवन विमा, तलबभत्ता एवं अन्य सुविधाको व्यवस्था राज्यले गर्नुपर्दछ। अझ आगामी संविधान सभामा पनि खेल व्यवस्थापन समबन्धि छुट्टै नीति नियम लेख्नु पर्ने देखिन्छ। जस्तै खेलाडीहरू सदैव आफ्नो राष्ट्र प्रति तत्पर भै लागि पर्न उत्साहित हुने छ।

कीर्तिपुर सामुदायिक स्वास्थ्य

केन्द्रको पाँचौं साधारण सभा सम्पन्न



कीर्तिपुर नगर क्षेत्रमा जन-स्वास्थ्य सेवामा समर्पित हुने मुख्य उद्देश्यका साथ २०६६ साल माघ १६ गतेदेखि संचालनमा आएको कीर्तिपुर सामुदायिक स्वास्थ्य केन्द्रको पाँचौं वार्षिक साधारण सभा सम्पन्न भएको छ। गत मंसिर १० गते कीर्तिपुर माध्यमिक विद्यालयको सभाहलमा सम्पन्न भएको उक्त कार्यक्रममा पूर्व सभासद दिलिप महर्जनले मैनवती प्रज्वलन गरी उद्घाटन गर्नु भएको थियो।

संस्थाका सचिव सुजिन्द्र महर्जनले संचालन गर्नु भएको उक्त सभामा सुनिता शाक्यले स्वागत मन्तव्य दिनु भएको थियो। संस्थाका अध्यक्ष हिरावहादुर महर्जनले संस्थाको प्रगति विवरण र आगामी कार्य योजना प्रस्तुत गर्नु भयो।

उहाँका अनुसार संस्थाले कीर्तिपुर क्षेत्रमा नै पहिलो पटक ECHO, USG, ECG संचालन गरिँदै आएको जानकारी दिनुभयो। साथै संस्थाले हाड, जोर्नी तथा नशा सम्बन्धी र हड्डी मृक्किएको समस्या (Osteoporosis) का विषयमा विगत एक वर्षदेखि BMT सम्बन्धमा निशुल्क शिविरको आयोजना गरी अत्याधुनिक उपकरणको माध्यमबाट विशेषज्ञहरूको सहयोगमा मासिक रुपमा नियमित स्वास्थ्य परीक्षण गरिँदै आएको जानकारी दिनुभयो। उक्त कार्यक्रममा प्रमुख अतिथि दिलिप महर्जन, नेमकिपाका नारायण महर्जन, एमाओवादीका सिद्धिकुमार मानन्धर, सल्लाहकार प्रा.डा.रामकृष्ण महर्जन, रामबाबु विष्ट लगायतले बोल्नु भएको थियो।

TAAL TANTRA

ART & MUSIC ACADEMY

NAYA BAZAR KIRTI PUR-17

ताल तन्त्र आर्ट्स एण्ड म्यूजिक एकेडेमीमा सम्पर्क राखी योग्य एवं व्यवसायीक कलाकार बनौं

गायन/ हार्मानियम : संगीत प्रवीण श्रीकृष्ण श्रेष्ठ र विश्व नेपाली (+ २ तथा इलाहाबादबाट शास्त्रीय संगीतमा परीक्षा दिनेहरूको लागि पनि)

गीतार : सन्तोष महर्जन र मनोज महर्जन

तबला/मादल / D-Jembe: दिलिप किपू राजेन्द्र महर्जन र प्रवेश महर्जन

बासुरी: रमन महर्जन, महेश महर्जन

आर्ट्स : सावित्री महर्जन र उमेश महर्जन

सारंगी : श्याम नेपाली र प्रिन्स नेपाली

नृत्य : देवेन्द्र महर्जन

Violin (भ्वाइलिन) : योगेश डगोरिया

हाम्रा विशेषताहरू

- दक्ष एवं अनुभवी प्रशिक्षकहरूबाट सैद्धान्तिक र व्यवहारिक ज्ञान दिइने
- बालबालिकाको लागि विशेष कक्षाहरू
- संगीत, नृत्यका प्रशिक्षकहरू उत्पादन गरिने

सम्पर्क समय : विहान ७ बजेदेखि बेलुका ७ बजेसम्म

सम्पर्क : ताल तन्त्र आर्ट्स एण्ड म्यूजिक एकेडेमी

कीर्तिपुर-१७, नयाँबजार (सिभिल बैंकको अगाडि सिसा पसलको माथि)

फोन: ९८५१००७४०५, ९८५१०४५४८६, ९८६००८२४९२

Binod Maharjan
9841369552, 9808644666

बि.आर्ट्स

B. Arts

Nayabazar, Kirtipur
4335491, b_arts@yahoo.com

बि.आर्ट्स

Nayabazar, Kirtipur-17

B. Arts

Banner, Flex Board
Glows/ Signboard
Sticker Cutting & Printing
Screen/ Rubber Printing
Self-ink Stamp
PVC(ID)/ Visiting Card
Printing Support

उपभोक्ता बचत बजार

प्रतिक्षा गर्नुहोस्

विस्तृत जानकारीको लागि

बाघभैरव इलेक्ट्रिक हाउस, कीर्तिपुर

पाँगा दोवाटो, कीर्तिपुर सपिड कम्प्लेक्स

9851178574/9803822153

सुगम संगीत पुचः द्वारा गीत गजल कार्यक्रम सम्पन्न

कीर्तिपुर सन्देश /

सुगम संगत पुचः, कीर्तिपुर को आयोजनामा तथा भन्यां पुखुसी टोलवासीको सहयोगमा गत मंसिर १३ गते सनिवार सात गाउँले जात्रा अर्थात बखुमद जात्राको उपलक्ष्यमा सुगम संगीत पुचःद्वारा कीर्तिपुर नगर पालिका वडा-३ भन्यांपुखुसीमा गीत गजल कार्यक्रम सम्पन्न गरेको छ। करीव साँझ ६ बजे देखि सुरु भएको उक्त गीत गजल कार्यक्रम साँझ ९.३० बजे सम्म चलेको थियो।

सुगम संगीत पुचःद्वारा स्वागत एवं परिचयात्मक गीतबाट प्रारम्भ भएको उक्त सांगीतिक कार्यक्रममा गायन तर्फ प्रमीला महर्जन, कृष्णहरि महर्जन, सानुकुमार तण्डुकार, अमरबहादुर माली, ध्रुव महर्जन, ज्ञानेश्वर महर्जन लगायत पुचःका प्रशिक्षकहरुद्वारा कीर्तिपुर म्यूजिकल एकेडेमीमा प्रशिक्षण लिइरहेका नव प्रतिभा भाईहरु शंकर योहाङ्ग, दिपक चौलागाई, तथा दिनेश लगायते गीत गजल



एवं भक्ति संगीत प्रस्तुत गरेका थिए।

गीत गजल एवं भक्ति संगीतको साथमा चर्चित सार झी वादक हरिशरण नेपालीद्वारा सुमधुर सारझी धुन पस्केका थिए। उहाँले नेवारी र नेपाली लोक धुन सुनाई दर्शक दिर्घालाई मन्त्रमुग्ध बनाई दिएका थिए।

सानुकुमार तण्डुकारको सयोजकमा भन्यांपुखुसी टोल वासी सम्पूर्णले स्टेज, साउण्ड र लाईट तथा खाजाको समेत व्यवस्था मिलाईएका थिए। गीत

गजल एं सुमधुर धुनले आनन्दित दर्शकले सहयोगको लागि केपू र आर्थिक सहयोग समेत गरेका थिए। विशेष गरी साउण्डमा वाई जीजी साउण्ड एण्ड क्यासेट तथा स्टेजको लागि कृष्ण क्याटरिङ्गले सहयोग गर्नु भएको थियो। साथै कीर्तिपुरका स्थानीय संघ संस्था एवं व्यक्तिहरुले समेत आर्थिक भौतिक सहयोग गरेका थिए।

जसमा स्याको कन्स्ट्रक्सन, देय धुकु बचत तथा ऋण सहकारी संस्था, ससः र

रेष्टुरेन्ट, सिचु नसा त्वंसा रेष्टुरेन्ट, युनिक टेलर्स, कीर्तिपुर टेलर्स, एम आर टेलर्स, मंगल उच्च मा.वि., राराहिल मेमोरियल स्कूल, शहिद स्मारक कलेज, त्रि त्त कानून सेवा एवं सानुभाई महर्जन रहेका छन्।

कार्यक्रमको संचालन नवीन महर्जनले गरेको थियो भने तबलामा अध्यक्ष न्हुच्छे दर्शन, गीतारमा निरञ्जन महर्जन, जिग्मेमा राजेन्द्र महर्जन, मादलमा नवीन महर्जनले सहयोग गरेका थिए।

राष्ट्रियतामाथि खेलवाद नगरौं

जनतालाई भ्रममा पारेर राष्ट्रिय अस्मितामाथि खेलवाद गरेर राष्ट्रको ढकुटी फरिया धुलाईमा खर्चेर निजि स्वार्थको चलखेलमा अल्झेर कीर्ति बस्छौं



अगुवाहरुको शीरमा राष्ट्रिय फुल फुलेको भए मचहतरे जिल्ला रंगिन फुल फुलेर राष्ट्र नै झलमल भैसक्यो होला किन्तु अगुवाई गर्नेहरु नै सही बाटो भुलेर मात्र

कवि राम महर्जन
नगाउँ, कीनपा-१६

राष्ट्रिय औद्योगिक नफस्ताएकै कारण युवाशक्ति विदेशमा पलायन हुन बाध्य बुढाबुढी घर घरमा रोई बस्नु परेको खै कहिले समाधान ? यो राष्ट्रको समस्या

यस्तै पाराले अलमलिरहने हो भने पंचायत भै विस वर्ष बित्न कति नै समय बाकी छ र अब जवाफ देउ नेता हो जनताहरु लाई

प्रत्येक जनताको मनभित्र यस्ता प्रश्नले खुलदुलि मचिसक्यो ज्वालामुखी भै विस्फोट हुन मात्र बाकी आउन पनि सक्छ एकदिन मानव टुफान

तसर्थ नेता हो समय खेर नफालौं आफुले नसके क्षमता भएकालाई छोडौं राष्ट्रिय मेलमिलापको सम्मेलन गरौं राष्ट्रियता माथि खेलवाद नगरौं।

जनाधारलाई उत्कृष्ट व्यवस्थापन कलेज बनाऔं:

पांगा कीर्तिपुरस्थित जनाधार सामुदायिक क्याम्पसलाई नेपालकै उत्कृष्ट व्यवस्थापन कलेज बनाउन त्रिविका भिसी प्रा.डा. हिरावहादुर महर्जनले सुझाव दिनुभएको छ। क्याम्पसमा आयोजित सम्मान कार्यक्रममा प्रमुख अतिथिको मन्तव्य दिने क्रममा उहाँले विविध विषयहरुको अध्यापन भन्दा पनि कलेजलाई व्यवस्थापनतिर विविधता प्रदान गर्दै हरेक नयाँ विषयहरुको अध्यापन हुने स्थलका रुपमा कलेज उत्थान तथा व्यवस्थापन गर्न सुझाव दिनुभएको हो। उहाँले सो अवसरमा जनाधार जस्तो सर्वसम्पन्न कलेजलाई अनुमति नदिएँ अन्यलाई अनुमति दिनु अन्याय हुने

बताउँदै आफना तर्फबाट कलेजको लागि सक्दो सहयोग गर्ने बचन दिनुभयो। सोही कार्यक्रममा प्रमुख अतिथि डा. भिसीले विद्यार्थीहरुलाई मायाको चिन्ह प्रदान गर्नुभएको थियो। प्रमुख अतिथिद्वारा पानसमा बत्ती बाली उद्घाटन गरिएको सो कार्यक्रमको सभापतित्व कलेज व्यवस्थापनका अध्यक्ष माधवलाल महर्जनले गर्नुभएको थियो भने स्वागत मन्तव्य तथा कार्यक्रमबारे विस्तृत विवरण प्राचार्य नन्दकुमारी महर्जनले दिनु भएको थियो।

कार्यक्रममा वर्तमान, भुपु र कलेज बाहिरका विद्यार्थीहरुले समेत आ-आफना मन्तव्य प्रस्तुत गर्न लगाइएको थियो।

—त्रिवि भिसी

कलेजमा भएको व्याडमिन्टन प्रतियोगिताका विजेता खेलाडीहरुलाई प्रा.डा नन्दवहादुर महर्जन र शारीरिक शिक्षाविद प्रा.डा. रामकृष्ण महर्जन (त्रिविले क्रमशः मेडल तथा प्रमाणपत्र वितरण गर्नुभएको थियो)। विशेष अतिथि पूर्वसभासद दिलिपमहर्जन र पूर्व प्रधानाध्यापक रामदेवी महर्जनले विद्यार्थीहरुलाई मायाको चिन्ह प्रदान गर्नुभएको थियो। कार्यक्रममा शतप्रतिशत उत्तीर्ण गराउन सफल शिक्षकहरुको सम्मान, विविध अक्षयकोष पुरस्कार पनि सम्बन्धित दाताहरुमार्फत वितरण गरिएको थियो।



बिचाः हायेका



जन्म
वि.सं.१९८८ चैत्र

निधन
२०७१ मंसिर ५

मदुम्ह जगतमाया महर्जन

ज्यापु महागुथि किपू नगरसमितिया जः लक्ष्मी प्रसाद महर्जन व सुविन्द्र महर्जनया मां, ज्यापु महागुथि केन्द्रिय पार्षद न्हुच्छेमाया महर्जनया ससःमां जगतमाया महर्जन २०७१ मंसिर ५ गते ८३ दँया बैसय् आकाभाकां मदुगुलिं वय्कःया सुखावति भुवनय् वास लाय्मा धइगु मनंतुसे दुःखंकःपिं सकल छँजःपिन्सं मनचिइ फय्मा धकाः बिचाः हायेका च्वना।

ज्यापु महागुथि किपू नगर समिति
किपू

कथिन चीवर दान

—पूर्णमान महर्जन—

महाआनिशंस प्राप्तिको कथिन चीवर दान वर्षावासको विधान सँगसँगै सृजना भएको अत्यन्त महत्वपूर्ण शुभ कर्म हो। त्यसैले कथिन चीवर दानको विषयमा प्रवेश गर्नु पहिले वर्षावासको सन्दर्भमा केही कुरा उल्लेख गर्नु प्रासाङ्गिक हुनेछ। तिथि अनुसार आषाढ सकिने गुरुपूर्णिमा को भोलिपल्टदेखि असोज सकिने कतिपूर्णिमा ३ महिनासम्म एउटै विहारमा भिक्षुहरु रहने चर्यालाई वर्षावास (वस्सावास) भनिन्छ। भगवान् बुद्धले ३५ वर्षको उमेरमा बोधिज्ञान प्राप्त गर्नुभएको वर्षदेखि महापरिनिर्वाण प्राप्त नभएसम्म ४५ वर्ष ठाउँठाउँमा वर्षावास बस्नु भएतापनि बुद्ध हुनुभएको २० वर्षसम्म वहाँले वर्षावासको नियम बनाउनुभएको थिएन।

बुद्धको समकालिन जैन धर्मका अनुयायीहरु (तीर्थङ्करहरु) मा वर्षायाममा ३ महिना एकै ठाउँमा वर्षावास (पञ्जुसन) बस्ने चलन थियो। प्रायशः पानी परिरहने भरीमा बाटोहिलै हिलो हुने, जीवहरु देखापर्ने, मानिसको हिँडडुल कम हुने, हरिया घाँस पलाएर आउने समयमा भिक्षुहरु चीवर रुक्नित गरी भिक्षाटन र धर्मप्रचारार्थ जाने गर्दथ्यो। भरीको समयमा रुक्नदै यात्रा गर्नु कष्टकर हुनुको साथै विरामी हुने सम्भावना अधिक र हन्छ। जैनहरु वर्षायाम ३ महिना एकै ठाउँमा वर्षावास बस्दछन्

तर बुद्धका शिष्यहरु धानवाली बिगाउँ, कीरा र हरिया घाँस कुल्चदै भरीमा रुक्नदै हिँडिर हेका छन् भनी मानिसका गुनासा बुद्धकहाँ पुगे। वर्षावास बस्नाले उपरोक्त गुनासाबाट मात्र बच्ने नभई भिक्षुहरुलाई विद्वान गुरुवर्गसँग बसेर अध्ययन गर्न पाउने, ध्यान भावनाको अभ्यास हुने एवम् उपासकोपासिकालाई भेला गराई तथागतले वर्षावासको विधान बनाउनु भएको देखिन्छ।

वर्षावास बस्नु पूर्व विनय कर्म गर्ने उपोसथागारमा भिक्षुहरु जम्मा भई आपत्ति देशना अर्थात एक आपसमा आत्मालोचना गरिसकेपछि प्रतिमोक्ष नियमवाचन गर्नुपर्ने प्रथा रहेको छ। यसका साथै यस विहारमा तीन महिना वर्षावास बस्नेछु भनी प्रतिज्ञा गरिसकेपछि गुरुपूर्णिमाको भोलिपल्ट देखि वर्षावास शुभारम्भहुन्छ। वर्षावास बस्ने भिक्षुहरु सो समयमा यताउता आवतजावत नगरी विहारमा नै बस्नुपर्दछ। एकपटक उदेन भन्ने उपासकले विहार बनाई सो विहार भिक्षुसंघलाई दान गर्ने विचारले भिक्षुहरुलाई निमन्त्रणा गर्न गए। तर भिक्षुहरुले वर्षावास नसकेसम्म आउन नसक्ने जानकारी दिएपछि सो उपासकले भिक्षुहरुको कुराले दुःख मानेर भगवान बुद्ध लगायत भिक्षुहरुलाई निन्दा गर्न थाले। यो कुराको जानकारीपछि

तथागतले भिक्षुहरु लाई बोलाई सत्ताहकरण प्रज्ञप्ति नियम गर्नुभयो। यस अनुसार वर्षावास बसेका भिक्षुहरु उपासकोपासिको निमन्त्रणामा गएर सातदिन भित्र सोही विहारमा फर्किआउनु पर्दछ। सत्ताहकरणमा भिक्षुसंघको लागि बाहिर गएर कार्य गर्न सकिने, आफ्नो धर्ममित्र एवम् मातापिता बिसन्धो भएमा हेरविचारार्थ बाहिर जान सकिन्छ। वर्षावास बसेका भिक्षु, भिक्षुणी, सामणे, धर्मोपदेश गर्न पाउने फाइदाहरु हुने हुनाले भिक्षुसंघलाई भेला गराई तथागतले वर्षावासको विधान बनाउनु भएको देखिन्छ।

वर्षावास प्रायः गुरुपूर्णिमाको भोलिदेखि र कोही गन्हुपुन्ही/ जनैपूर्णिमाको भोलिपल्टदेखि बस्नेगर्दछन्। पहिलो वर्षावासलाई पुरिमिका र दोस्रोलाई पच्छिमिका भनिन्छ। वर्षावासको समाप्ति लगत्तै भिक्षुहरुले प्रवारणा कर्म गर्ने गर्नुपर्दछ। यस कार्यमा भिक्षुहरुले आयुष्मान्/आवुसो भनी भिक्षुहरुको समक्ष अनुरोध गर्दछ कि यदि मेरो मन, वचन र शरीरद्वारा केही गल्ती भए त्यसको कृपागरी प्रकाश पार्नुहोस, जसको म सुधार गरुं।

कथिन चीवर दानलाई दानमध्ये उत्कृष्ट र सर्वश्रेष्ठ मानिन्छ। धर्मग्रन्थमा उल्लेख भए अनुसार यो महाआनिशंस प्राप्त हुने पूण्य र पवित्र कार्य हो। एक निश्चित नियम र परिधिभित्र आवद्ध भई सश्रद्धाले गर्ने यो अत्यन्त महत्वपूर्ण धार्मिक

कार्य हो। विनय नियमपूर्वक निश्चित दायराभित्र रहेर गर्नुपर्ने हुनाले यसलाई कथिन भनिएको हो। बौद्ध समुदायमा अत्यन्त गौरव राख्ने यस शुभ कार्यको सौभाग्य प्राप्त गर्न थाइलैण्ड, म्यान्मार र श्रीलंकाका कुनै कुनै विहारमा सयौं वर्ष कुर्नुपर्ने कुरा हामीले सुन्दै आइरहेका छौं। यस अर्थले हजुरआमाबुवाले गर्छु भनेर गरेको प्रतिज्ञा नातिपनातिले मात्र गर्न सुअवसर प्राप्त हुन्छ। शायद कथिन चीवर सियोले सिलाउने व्यक्ति हरेक पटकको जन्ममा चक्रवर्ती राजाको सुखप्राप्ति हुन्छ भन्ने कुराले पनि यसलाई अत्यन्त महत्वकासाथ हेर्दछन्। कुनै व्यक्ति जसले एकसय वर्षसम्म प्रत्येक दिन नछुटाईकन ठुलठुलो दान कार्य गरेतापनि उसको सय वर्षको कूलदान एउटा कथिन चीवर दानको १६ भागको एक भाग बराबर पनि हुँदैन भनी बौद्ध ग्रन्थमा उल्लेख भएको पाइन्छ।

भगवान् बुद्धले एकपटक भिक्षु आनन्दलाई अनुत्तप दह (पोखरी) को किनारमा ५०० अर्हत भिक्षुहरुलाई जम्मा गर्न आज्ञा गर्नुभयो। महाकारुणिक शास्ताको आज्ञानुसार भिक्षु आनन्दले सबै भिक्षुहरुलाई जम्मा गरे। शास्ताले सबै उपस्थित भिक्षुहरुलाई के तिमीहरुमध्ये कसैले पूर्वजन्ममा कथिन चीवर दान गरेर आएका छौ ? भनेर सोध्नुभयो। कसैले केही बोलेन। तर नागित भन्ने भिक्षुले बुद्धको समक्ष मैले सिखि बुद्धको समयमापूज्य भिक्षुसंघलाई एकपटक कथिन चीवर दान गरेर आएको छुं। जसको

महाआनिशंस को कारणले ३० कल्पसम्म कहिल्यै पनि अपाय/दुर्गतिमा जन्म लिनु परेको मलाई थाहा छैन। प्रायः मेरो जन्म दिव्यलोकमा भयो र मनुष्य भएर जन्मदा पनि चक्रवर्ती राजाको सुख पाएर जन्मै। आज अन्तिम जन्ममा तपाईंको शिक्षा, ज्ञान र उपदेश पाएर जन्म, जरा व्याधि र मरणबाट मुक्त हुने मार्गफल प्राप्त गर्न सकें” भनी विन्ति चढाए। शास्ताले भिक्षु नागितलाई ३ पटक साधुकार व्यक्त गर्नुभयो भनी ग्रन्थमा उल्लेख छ।

वर्षावासको तीन महिनाको नियम पुरा भएपछि कतिपूर्णिमाको भोलिपल्टदेखि सकिमिलापूर्णिमाको दिनसम्म एकमहिनाभित्र कुनै एक दिन (भिक्षुमहासंघले निश्चित गरे अनुसार) पूज्य भिक्षु भिक्षुमहासंघलाई कथिन चीवर दान गर्ने कार्य हुन्छ। कथिन चीवर दान कुनै एकजना भिक्षुको लागि भनेर दान गरिँदैन। किनभने व्यक्तिगत दानभन्दा सांघिक दानको महाआनिशंस हुन्छ। एकपटक भगवान् बुद्धलाई वहाँकी सानी आमा महाप्रजापति गौतमीले कपिलवस्तुस्थित न्यग्रोधाराममा भन्ते ! यो मेरो एकजोर नयाँ कपडा/चीवर वस्त्र भगवान्को निमित्त स्वयम् मैले नै धागो काटी मैले नै बुनेकी हुँ। भन्ते ! अनुकम्पा पूर्वक यो मेरो कपडा भगवान्ले स्वीकार गर्नुहोस्’ भनी प्रार्थना गरिन्। भगवान्ले महाप्रजापति गौतमीलाई भन्नुभयो “गौतमी ! संघमा देऊ, संघमा दिंदा म पनि पूजित हुनेछु र संघ पनि ।” दोश्रोपटक, तेस्रोपटक पनि प्रजापति

गौतमीले सोही कुरा विन्ति चढाईन्। भगवान् शास्ताले पनि गौतमीलाई संघमा देऊ, संघमा देऊ भन्नेकुरा आज्ञा गर्नुभयो र प्रजापति गौतमीलाई संघमा वस्त्र दान दिन लगाउनुभयो। संघप्रति श्रद्धा चेतना उत्पन्न गरेर संघलाई दान दिंदा धेरै कल्याण हुने हुनाले प्रजापतिलाई संघमा चीवर वस्त्र दान गर्न लगाउनु भएको थियो। त्यसैले कथिन चीवरको दान पनि पूज्य भिक्षुसंघलाई नै दिने गरिन्छ।

कम्तिमा ४ जना उपसम्पदा भिक्षुहरु र एकजना वर्षावास बस्ने भिक्षुको उपस्थितिमा कथिन चीवर दानको कार्य सम्पन्न गर्न मिल्दछ।

किनभने ४ जना उपसम्पदा भिक्षुहरु भयो भने संघ हुन्छ। धेरै भिक्षु, भिक्षुणी, सामणे र अनि उपासकको पासिकाको उपस्थितिमा यस प्रकारको पवित्र कार्य गर्नाले सबैका बीच एकआपसमा सद्भाव, मैत्रीभाव र एकताको वृद्धि हुन्छ। उपासककोपासिकाका लागि पनि भिक्षु भिक्षुणीलाई दानप्रदानको अवसर प्राप्त हुन्छन। कथिन चीवर दान गर्नु भन्दा पहिले भिक्षुहरुलाई वर्षावासको निमन्त्रणा दिने दायक अर्थात कथिनको जिम्मा लिने व्यक्तिको गृहबाट बाजागाजासहित विहार सम्म कथिन चीवरको शोभायात्रा गरिन्छ। यस पंक्तिकार एवम् पंक्तिकारको परिवारलाई गत २०७१ कार्तिक १९ गते यस प्रकारको पूज्य भिक्षुमहासंघलाई कथिन चीवर दान गर्ने सौभाग्य



Rarahil Memorial School

Hurry up !!

Admission open in Playgroup
Limited seats are available
Admission forms are available in School
Contact For Admission
4330121, 4331248, 4331248

Features

- Well-trained teachers
- Child centered teaching and learning
- Fun learning
- Hygienic and homely environment
- Dance, music, and sports classes
- Health care facilities
- Free transportation facilities

ADMISSION OPEN !

IN
CREATIVE ACADEMY
for

PLAY GROUP
for the session 2071.

ADMISSION FORMS ARE
AVAILABLE IN SCHOOL OFFICE

For Details contact
Creative Academy
Naya Bazar, Kirtipur
Phone : 4334123, 4336107

मिलेको थियो। बाकि ७ पेजमा ६ पेजको बाँकी

नगरमण्डपश्रीकीर्ति विहारमा श्रद्धेय भिक्षु राजकीय पण्डित डा.नन्द महास्थविरलगायतका भिक्षुहरु तीन महिनासम्म विहार मा वर्षावास बसेर पुरा गर्नुभएको उपलक्ष्यमा श्रद्धेय भिक्षु बोधिसेन महास्थविरको प्रमुख अतिथ्यमा सो कथिन चीवर दानको कार्यक्रम सम्पन्न भएको थियो। नगरमण्डप श्रीकीर्ति विहारको स्थापना लगत्तै २०३२ सालमा विहारका संस्थापक दिवंगत श्रद्धेय भिक्षु सुदर्शन महास्थविर पहिलो पटक विहारमा वर्षावासको कार्य पुरा गर्नुभएको उपलक्ष्यमा एकै दिनमा धागो काट्ने देखि लिएर कथिन चीवर वस्त्र बनाउने सम्पूर्ण काम सम्पन्न गरी शायद नेपालमा हालसम्म नभएको महान कथिन चीवर दानको महान उत्सव सु सम्पन्न भएको व्यहोरा उल्लेखनिय छ।

कल्पौं कल्प पहिलेका बुद्धहरुका पालादेखि अति गौरवसहित बौद्ध जनताहरुले धार्मिक उत्सवको रुपमा मनाउँदै आइरहेको सांस्कृतिक विधान हो कथिन चीवर दान। महाकारुणिक तथागत गौतम बुद्धको समयमा यो विधान कसरी शुभारम्भ भयो भन्ने विषयमा संक्षेपमा नजर राखौं। एक समय भगवान बुद्ध चारिका गर्नुहुँदै उरुवेल जंगलको एक रुखमुनि बस्नु भएको थियो। त्यस समय तीस जना युवा राजकुमारहरु आ(आफ्नी स्त्रीसँग वनविहार को लागि गएका थिए। उनीहरुमध्ये एकजनाको स्त्री नभएको हुनाले एक वेश्यालाई भाडामा ल्याएको थियो। वनमा सारा युवायुवतीहरु नशा सेवन गरेर मोजमस्ती गरिरहेको बेला त्यस वेश्याले सबै गरगहना लिएर भागिन्। पछि ती तीसजना युवाहरुले त्यस वेश्यालाई खोज्दै जाँदा भगवान बुद्धलाई देखेर यूताबाट कुनै स्त्री गएको देखेनभयो भनेर सोधे। भगवान बुद्धले उनीहरुलाई प्रतिप्रश्न गर्नुभयो। स्त्रीलाई खोज्नु उत्तम कि आफैले आफूलाई

खोज्नु उत्तम हुन्छ ? ती राजकुमारहरुले आफैलाई खोज्नु उत्तम हुन्छ भनी जवाफ दिए। त्यसो भए बसू भनी भगवानले धर्मदेशना गर्नुभयो। धर्मदेशनापश्चात उनीहरुमा धर्मचक्षु उत्पन्न भएर कोही स्रोतापन्न, कोही सकृदागामी र कोही अनागामी भए। उनीहरु सबैले बुद्धसमक्ष उपसम्पदा मागे र पछि उनीहरु तीस भद्रवर्गीय भिक्षु भए।

एकपटक ती भिक्षुहरु भगवान बुद्ध विहार गरिरहनु भएको ठाँउमा गइरहेको बेला वर्षावासको समय भएको हुनाले एउटा जंगलमा वर्षावास बसे। एकजना उपासिका मातिकामाताले भिक्षुहरुको लागि वर्षावास बस्न कुटी बनाई दिए। तीन महिनासम्म भिक्षुहरुको लागि आवश्यक जलपान भोजनको व्यवस्था पनि गरे। ती भिक्षुहरुबाट मातिकामाताले अशुभ भावना सिकेर मार्गफल प्राप्त गरिन्। वर्षावासको मास पुरा भएपछि त्यस वर्षावासको स्थलबाट भिक्षुहरु तथागतकहाँ गए। सबै तीसजना भिक्षुहरु भरीमा रुभेर आएको देखेर भगवान बुद्धले त्यसबेलादेखि वर्षावास बसेको सम्बन्धित ठाँउ/विहारमा कथिन चीवर दानको कार्य गर्ने विधान बनाउनु भएको थियो।

कथिन चीवर दानको आफ्नै महत्व र विशेषता रहेको छ। श्रद्धा र आस्थासहित कथिनोत्सवमा हुने दानप्रदानको संस्कार निश्चय पनि धर्म गौरवको विषय हो। तर आजकल यो कार्य विहार र भिक्षुहरुका लागि प्रतिष्ठा र गर्वको विषय बन्दै गएको हुनाले प्रतिस्पर्धा र बाहुय बढावाको कार्यबाट सचेत हुनुपर्दछ। यौटा छुट्टै थेरवादी धार्मिक संस्कृतिको स्वरुप लिइसकेको यो उत्सवमा धर्मको मर्मलाई ख्याल गरी सहज र सौम्यरुपमा अगाडि बढ्नु आजको आवश्यकता हो।

कल इण्डिया...

मात्र **रु. २.५०** प्रति मिनेट

साथै कतार, साउदी अरेबिया, यू.ए.इ., बहराइन र कुवेतमा फोन गर्दा अब मात्र रु.१२ प्रति मिनेट।

फोन गर्ने तरिका:

१४२४ + कन्ट्रिकोड + फोन नं.

थप जानकारीको लागि:

नोटिसबोर्ड नं. १६१८ ०७०७ १११११ मा डायल गरी सुन्न सक्नुहुनेछ।

उल्लेखित महत्तु दरमा नेपाल सरकारको नियमानुसार लागू गरिने कर समावेश गरिएको छैन।



Nepal Telecom

नेपाल टेलिकम

राष्ट्रिय हात्तीपाइले (फाइलेरिया) रोग निवारणको लागि आम औषधि सेवन बारे जानकारी

परजीवीबाट संक्रमित लामखुट्टेको टोइकाइबाट सर्ने हात्तीपाइले (फाइलेरिया) रोग निवारणको लागि आम औषधि सेवन कार्य तपाईंको घरदैलोमा तालिम प्राप्त स्वास्थ्यकर्मी तथा स्वास्थ्य स्वयंसेवकहरुबाट हुँदैछ।

विश्वमा यस रोग निवारण कार्यक्रम अन्तर्गत सन् २००० देखि २०११ सम्म लगभग १ अर्ब मानिसहरुले औषधि सेवन गरिसकेका छन्। हालसम्म आम औषधि सेवन कार्यक्रमका कारणले रोग प्रसारणमा ४३ प्रतिशतले कमी आएको पाइएको छ र हाल यस रोगबाट प्रभावित देशहरुको संख्यामा पनि कमी आएको छ। दक्षिण पूर्वी एसिया क्षेत्रमा पनि ३ देशहरु (श्रीलंका, मालदिभ्स, थाइल्याण्ड) ले आम औषधि सेवन कार्यक्रम पूरा गरी रोगको निगरानीको प्रक्रियामा रहेका छन्।

हात्तीपाइले (फाइलेरिया) रोग भएका मानिसहरु (लक्षण देखिएका र बाहिर लक्षण नदेखिएका तर भित्र शरीरमा यो रोगको परजीवी भएका) यो औषधि सेवनबाट शरीरभित्र रहेको परजीवी नष्ट भै रोग अरु छिपिने र अपाङ्ग हुनबाट बच्ने हुन्छ र रोगको लक्षण विकास हुन पाउँदैन। त्यसैले कोही पनि व्यक्ति, हात्तीपाइले (फाइलेरिया) रोग लागेको होस् अथवा नलागेको होस् अभियानमा खुवाइने दुईथरि औषधिले रोगको उपचार हुनुको साथसाथै रोग लाग्नबाट समेत बच्न र बचाउने हुनाले सबैले यी औषधिहरु सेवन गर्नु आवश्यक छ। यी दुवै औषधि चक्की वर्षौंदेखि उपचारको लागि प्रयोगमा आइरहेको औषधि नै हुन्। यो विधि अपनाई चीन, जापान, कोरिया तथा ताइवानलगायतका देशहरुले हात्तीपाइले (फाइलेरिया) रोगलाई निवारण गरिसकेका छन्।

नेपालमा पनि सन् २००३ देखि नै यस कार्यक्रम सुरु भई हाल प्रभावित सबै ६१ जिल्लाहरुमा आम औषधि सेवन कार्यक्रम सञ्चालन भइसकेको छ। हालसम्म २० वटा जिल्लाहरुमा आम औषधि सेवन कार्यक्रम समाप्त भइसकेको छ।

प्रथम चरणमा ३१ जिल्लाहरु (भोजपुर, इलाम, भापा, मोरङ, ओखलढुंगा, पाँचथर, सप्तरी, सिरहा, सुनसरी, उदयपुर, अर्घाखाँची, बागलुङ, कास्की, म्याग्दी, पर्वत, लमजुङ, दाङ, प्युठान, रोल्पा, रुकुम, सल्यान, बाँके, बर्दिया, जाजरकोट, सुर्खेत, दैलेख, बैतडी, डडेल्धुरा, डोटी, कैलाली र कञ्चनपुर) मा मिति २०७० माघ २५, २६ र २७ गते आम औषधि सेवन अभियान सञ्चालन हुँदैछ।

दोस्रो चरणमा ९ जिल्लाहरु (धनकुटा, तेह्रथुम, काठमाडौं, ललितपुर, भक्तपुर, अछाम, बझाङ, बाजुरा र दार्चुला) मा मिति २०७० फागुन १०, ११ र १२ गते आम औषधि सेवन अभियान सञ्चालन हुँदैछ।

हात्तीपाइले (फाइलेरिया) को औषधि दुई वर्ष नपुगेका केटाकेटीहरु, गर्भवती र ७ दिनसम्मका सुत्केरी, सिकिस्त बिरामीहरुले खानु हुँदैन। यो औषधि खाली पेटमा खानु हुँदैन। अरु सबै व्यक्तिले स्वास्थ्यकर्मी तथा स्वास्थ्य स्वयंसेवकहरुले भने अनुसार खानासँगै वा खानापछि औषधि खानु पर्दछ।

हात्तीपाइले (फाइलेरिया) को परजीवी शरीरमा भएमा औषधिको सेवन गरेपछि कसै-कसैलाई ज्वरो आए जस्तो हुने, टाउको दुख्ने, रिङ्गटा लाग्ने, वाक्वाकी लाग्ने, बान्ता हुने जस्ता सामान्य असर हुन सक्दछ। यस्ता असरहरु बिना उपचार आफै केही समयमा वा एक दुई दिनमा ठीक भएर जान्छन्। यदि ठीक नभएमा नजिकको स्वास्थ्य संस्थामा तुरुन्त जाऔ र जाने सल्लाह दिऔ। तसर्थ यही माघ २५ देखि २७ गते र फागुन १० देखि १२ गते हात्तीपाइले (फाइलेरिया)को औषधि खाएर आफू र आफ्ना सन्ततिहरुलाई रोग लाग्नबाट बचौ र बचाऔ।

नेपाल सरकार

स्वास्थ्य तथा जनसंख्या मन्त्रालय

इपिडिमियोलोजी तथा रोग नियन्त्रण महाशाखा

टेकू, काठमाडौं



ज्यापु महागुथि
किपूया सुचं

यःमरि पुन्हि

ज्यापु दिवसया

लसताय्

ज्यापु महागुथि किपू

नगर समितिपाखें

किपू,

नगां,

पांगा

लगायतया

लागाय्

त्यःछिंत्यः म्हितीगु

जूगु दु।

यःमरि पुन्हि खुन्हु

शनिवाः व आइतवाः

थाय् थासय् वना

सांस्कृतिक ब्वज्या

सहितया

त्यःछिंत्यः म्हितीगु

जूगु दु।

जात्रा विशेष फोटो फिचर

कीर्तिपुरको इन्द्रायणी जात्राको क्रममा देखिएका दृष्यहरु



हार्दिक श्रद्धाञ्जली

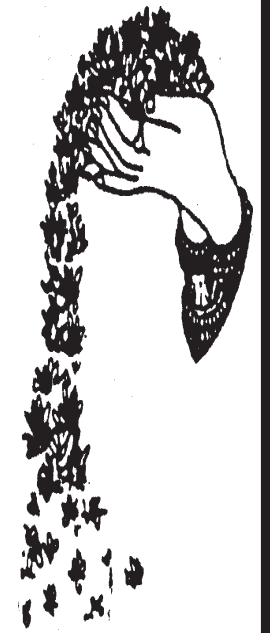


बूगु दि: २०११/२/१२



मदुमह दिल नानी महर्जन

मदुगु दि: २०७१/८/१०



जिमि छँया ज, जिमि भौमचा/मृत्याय्मचा दिलनानी महर्जन वंगु २०७१ साल मंसिर १० गते बुधवार ६० खीदँया बैसय् आकाभाकां मदुगुलिं मदुमहेसिया चिरशान्तिया कामना यासँ सुखावति भुवनय् बास लायेमा धका: श्रद्धाञ्जली देछना च्वना ।

सस: मां :- दिलमाया महर्जन

जहान:- निलवहादुर महर्जन

काय्/भौ - विजय महर्जन/ गंगा महर्जन

मृत्याय्/ जिलाजं- निलकुमारी महर्जन/ रेणुकुमार महर्जन

छय्पिं - लूज: महर्जन, निहोन महर्जन, लुना महर्जन, विशिष्टा महर्जन

किजाभत/पिलिपिं- हरिवहादुर महर्जन/ कमला महर्जन

-शरण महर्जन/ विष्णु महर्जन

- दुर्गा महर्जन/ मन्जु महर्जन

- राम प्रसाद महर्जन/ जिनी महर्जन

काय्चा/मृत्याय्चापिं-कविता, मनिता, विकल, विनोद, सतिना, प्रज्वल, प्रजली, एल्भिस, रायन

ताभतपिं- ज्ञानी महर्जन, सुनकेशरी,, हेरानानी

मां :- देवमाया महर्जन

किजा भौ- कान्छी महर्जन

केहोपिं :- लक्ष्मीनानी महर्जन, रेखा महर्जन

सकल महर्जन परिवार, भाजंगल, की.न.पा.-१८

पेनकिलरले बाँभोपन हुनसक्छ



राजेन्द्र अमात्य

अविवाहित महिलाहरूले दुखाई कम गर्ने औषधिको प्रयोग गदा विवाहपछि जन्मने छोरा/मा बौंभोपनको खतरा हुने एक अध्ययनले देखाएको छ । अनुसन्धान अनुसार गर्भावस्थामा

महिलाले प्यारासितामोल एसिड, आइबुप्रोफेन र ब्रुफिनजस्ता औषधिको लामो समयसम्म उपयोग गर्नाले उक्त महिलाबाट जन्मने छोराहरूमा प्रजनन अंगको विकासमा नोक्सान हुने कुरा अनुसन्धानले देखाएको छ ।

अनुसन्धानको नतिजा अनुसार करिब ६० प्रतिशत महिला गर्भावस्थाको समयमा टाउको दुखाइ, दाँतको दुखाइ तथा अन्य दुखाइबाट मुक्त पाउन दुखाई कम गर्न पेनकिलर को सहारा लिने गर्छन् ।

भनिन्छ “गर्भावस्थाको समयमा डाक्टर नजर्चाई कुनै पनि औषधि सेवन गर्नु हुँदैन ।

पेनकिलर औषधि १ मो उपयोगले पुरुषमा बन्ने शुक्रकिटको गुणस्तर प्रभावित हुन सक्छ र जीवनको विवाहित समयमा उमेर नपुग्दै पुरुषहरूमा यौन उत्तेजना नहुने, यौन दुर्बलता, नपुंसकता, धातुविकार, स्वप्नदोष, शिघ्रस्खलन जस्ता यौन कमजोरी हुने गर्दछ ।

विवाहित वा अविवाहित महिला हरूले लामो समयसम्म पेनकिलर औषधि सेवन गर्नाले

विवाहपछि उनीहरूबाट जन्मने छोराहरूको अण्डकोषको क्यान्सरसम्म हुन सक्ने कुरा अनुसन्धानकर्ताहरू बताउँछन् ।

प्रायःजसो महिलाहरू निहुरे वा एकै पोजिसनमा धेरै समयसम्म काम गरिरहने हुँदा उनीहरूलाई ढाड-कम्मर दुख्ने, घुँडा दुख्ने गर्छन् । यस्तो अवस्थाको दुखाई हुँदा

पेनकिलरको सट्टा अविवाहित महिलाहरूले रक्त संचार थेरापी र पेन रिलाइफ मालिस तेल लगाउने गर्नुपर्छ । विवाहित महिलाहरूले तोरीको तेलमा हल्का पेन रिलाई मालिस तेल दुखाई भएको ठाउँमा लगाई मालिस गर्नुपर्छ ।

स्मरणरहोस् – विवाहित महिला वा अविवाहित महिलाहरूले सकभर पेन किलर औषधि सेवन नगरौं ।

भविष्यमा आपूढ्वारा जन्मने छोराहरूको यौन

दुर्बलता र नपुंसकता हुनबाट बचाऔं । पेन किलर आफैमा एउटा हानिकारक औषधि हो । पेनकिलरले दुखाई निको पार्ने होइन मानव शरीरको दिमागलाई लाटो बनाई दुखाई थाहा नपाउने काम गर्छ ।

खासमा भन्नुपर्दा पेनकिलर मानिसको कामको व्यस्तताले गर्दा यसको आविष्कार भएको हो । पेनकिलर महिलाले मात्र होइन पुरुषले पनि सेवन नगरे राम्रो ।

एच. आई. भी. तथा यौन रोगबाट बच्न सजिलो छ

कसरी सधैं :

१. एच.आई.भी. संक्रमित व्यक्तिसंग असुरक्षित यौन सम्पर्क गरेमा ।
२. एच.आई.भी. संक्रमित व्यक्तिको रगत लिँदा वा दिँदा
३. संक्रमित व्यक्तिले प्रयोग गरेका तिखा/धारिला औजारहरू जस्तै: सुई, सिरिन्ज, निर्मलीकरण नगरी प्रयोग गरेमा ।
४. एच.आई.भी.संक्रमित आमाबाट जन्मने शिशुमा ।

कसरी बच्ने :

१. श्रीमान श्रीमती वा यौन साथी बीच मात्र यौन सम्पर्क गर्ने र अन्य संग यौन सम्पर्क गर्ने परमा कन्दम लगाएर सुरक्षित रूपमा यौन सम्पर्क गर्ने ।
२. संक्रमित व्यक्तिले प्रयोग गरेका औजार प्रयोग नगर्ने वा निर्मलीकरण गरेर मात्र प्रयोग गर्ने ।
३. एच.आई.भी. परिक्षण गरिएको रगत मात्र लिने वा दिने ।
४. एच.आई.भी. संक्रमित आमा गर्भवती भएमा नजिकको स्वास्थ्य संस्थामा गई परामर्श लिऔं ।

- तपाईं हाम्रो माया र सद्भावले संक्रमित व्यक्ति धेरै वर्ष जिउन सक्छन् ।
- समयमै एच.आई.भी. परिक्षण गरी ढुक्क हुनुहोस् ।



नेपाल सरकार,
स्वास्थ्य तथा जनसंख्या मन्त्रालय,
स्वास्थ्य सेवा विभाग
राष्ट्रिय एड्स तथा यौनरोग नियन्त्रण केन्द्र, टेकु, काठमाडौं
फोन नं ४२६९६५३, ४२५८२९९

स्वराज कृषि सहकारीको अत्यन्त जरुरी सूचना

यस संस्थाका शेयर सदस्य महानुभावहरूलाई यस आर्थिक वर्ष २०७१/०७२ को यहि आउँदो मंसिर महिनाको मसान्तसम्म कम्तिमा २५० शेयर कित्ता अर्थात् कम्तिमा २५,०००/को शेयर खरीद गर्नु हुन हार्दिक अनुरोध गरिन्छ ।

स्वराज कृषि सहकारी संस्था लि.
टाउनप्लानिंग, नयाँबजार कीर्तिपुर-१७
फोन नं. ४३३०७५५

कीर्तिपुरका साथ साथै राष्ट्रिय समाचार सहितको प्रत्येक बुधवार विशेष अंक
कीर्तिपुर सन्देश साप्ताहिक
तपाईंको घर घरमा



कार्यालय: निम्बासी टोल: कीर्तिपुर नपा-३
फोन नं.: ४३३३००७, ९८४९४०९०७७

kirtipur_sandesh@live.com
http:kirtipursandesh.blogspot.com

भर्ना खुल्यो । भर्ना खुल्यो ॥



यस हिलटाउन स्कूल, कीर्तिपुरमा नयाँ शैक्षिक सत्र २०७२ को लागि प्ले ग्रुप (नर्सरी तयारी कक्षा) मा नयाँ भर्ना खुल्यो ।

सम्पर्क फोन नं.: ८३३५७३९, ८३३५८०७

स्वर्गिय शुकराम दाइया स्वस्थानी बाखं

नेपालभाषाया नाटक साहित्य, संगित ख्य: व थीथी समाजिक सेवाय मन क्वासाय्का समाज सेवा याना २०६२ साल मंसिर महिनाय् ८० दैय् दिवंगत जुयादीम्ह पाँगा भुजिन्द त्वा:या शुकराम महर्जन थीथी सफूत व्वना: नेवा:तसें थुइक मांभाय् नेपालभाषां च्यादीगु माघ लच्छि बाखं कनीगु श्री स्वस्थानी बाखंया सफूया छुं छुं व्व: थन न्हयव्वय् त्यनागु जुल। थुकी छुं भिंके मा:सा सुभाव बियादिइत इनाप यानाच्चना (संपादक)



स्व. शुकराम महर्जन

(बंगु वालय् श्रीश्रीश्री स्वस्थानी परमेश्वरी व्रतकथाया न्यागूगु अध्याय व्वनादिल आ: कथहं व्वनादिसँ)

हे अगस्ते मुनि ! त्रिपुर भष्म जूगु खं कने धुंका छु न्येनेगु इच्छा धका: कुमारया वचन न्यना: अगस्त्यमुनिं विन्ति यात— हे कुमार ! श्री महादेव सतीदेवी इहिपाजुया कैलास बिज्यात, अनलिपा छु छु जुल व खँ आज्ञा जुया बिज्याउँ धका: अगस्ते मुनिया विन्ति न्यना: कुमार आज्ञाजुया बिज्यात— हे अगस्त्य मुनि ! जव सतीदेवी इहिपा: जुया अनलिपा छन्हु या दिने ब्रम्हलोके देवता, दानव, किन्नर ऋषि इत्यादि मुनां सभा जूगु बखते भोलानाथ श्री महादेवनं बिज्यागु जुयाच्चन वहे इलय् दक्षप्रजापतिनं सभाय् उपस्थित जुल। उगु इलय् सकल देवगण दक्को जुरुक्क दना आदर पूर्वक माने याना उच्चगु सिंहासने तया मर्यादा यात तर उगु इलय् श्री महादेव स्वंग मिखा नं तिसिना ध्यानय् मग्न जुया बिज्यागुलिं लोकाचार अनुसार मर्यादा याय् मफुत महादेवया थुलिमछि अपमान खना लोकं थ्व महादेवयात ज्ञानी तपस्वी सत्यवादि धका: प्रशंसा याना जूगु व फुक्कं धिक्कार बिलकुल भुठ ख: थ्वैत महादेव धका: व्यर्थ हे देवतापिसं उच्च वर्गे तयातल। आ छु याय् जिगु थ्व निर्वृद्धि अभ् महामुखं जुया जिम्ह अज्वम्ह सुन्दरी सतीदेवी लल्हायेलात। थौं थुकिया पल्सा अधिकतम अभिमानं युक्त जुया सस:बौ थिंजाम्ह थज:गु सभाय धोदुलनं आदर याय्गुला छाय् मिखा हे नं कना सोगु मखु थुमित धाइ लाजहीन सर्माहीन धका गुलिजक मछामजुम्ह ध्याने च्वनाचोम्ह धायकेत लोकाचार पत्यार जक यायत मिखा तिसिना च्वंगु ख: वास्तविकताला अभिमान जक ख:। उबलय् नारायण व ब्रम्हाया बिस्वासे च्वना थजम्ह रूपहीन अनुवारहे मदुम्ह धा:सां ज्यू सो सो खँ खँ थजम्ह विरुप स्वे हे नालेवह: मजुम्हयात जिम्ह अजोम्ह महासुन्दरी मृगलोचनी सतीदेवी ल:ल्हायेलात गज:गु महले च्वना सुखानन्द कया मनं खँथें नया पुना थ:गु इच्छानुसार जुयाचोम्ह थौं हर समय मसाने वास याना जुइ मा:बलय् जित बौ धका: भा:पीगु पल्सा सत्रु भापिया जित गुली जक नुगलं सरा बिलजुइ हानं गुलि दुख सिल जुइ धिकार जिगु बुद्धि। हाय विधाता जिं सतीदेवी लाजहीन व महादेवयात बिया व्छेगुला महा अज्ञानि मनुतयसं सुदयात वेद व्वंकेगु थें जुल। थजगु किसिमं नानां धंगु दुर्वचन ल्हाये धुंका ब्रम्हादि सकल सभासदयात हानं नेंका दक्ष प्रजापति धाल थ्व अपमान गुलि ख: जिगु नुगलं सहयाय् फैमखु थुकिया पल्सा सरावी, आर्विलि न्ह्याम्हसिनं न्ह्याथाय् न्ह्यागु यज्ञादि या:सां थ्व महादेवयात छुं हे यज्ञ भाग मबिमा मदयमा। भक्तवत्सल भगवान शंकर व दक्षप्रजापतिं थज:गु प्रकारं बोबिल, दुर्वचन ल्हात सराबिल अयूनं वसपोलया म्हुतुं जवाफतक नं पिमज्व समय व परिस्थितिया ख्याल याना केवल थ:गु ध्याने जक मग्न जुया बिज्यात। अनलिपा जव दक्षप्रजापतिं दुर्वचन व सरा बिलं नं सकल सभासद मौन जूगु खनां गणया नायो नन्दि अत्यन्त तम्बय्का जुरुक्क आसनं दनां थौं जिमित मखु संसारया हे नं मालिक जुया बिज्याना चोम्ह थजम्ह अन्तर्यामी भगवान शंकरयात बिना अपराधं व मुखं छम्ह ब्राम्हणं सराबिल अयूनं थ्व सभासद मौन जुयाबिल धा:सा जिमिसं नं थुकिया पल्सा सरावी, आर्विलि ब्राम्हणपिसं वेद पुराण पाठ यासांतभि अन्त्य अवस्थायागु छुं हे सोचविचार याय् मफय्मा। थ:गु पूजा पाठ जपतप सम्पूर्ण फल धनया लोभं मी मालेमा, कतपिसं प्रणाम मयासा नं थ:थम्ह न्हापलाक आशिर्वाद बियाजुइ मालेमा। सम्पूर्ण थासय् भोजन याना धर्म अधर्म धका छुं हे विचार याय् मफयेमा थजगु नन्दि गणया सराप न्यना: भृगु ऋषि सभां दनां धाल— हे नन्दि ! छु छम्ह ब्राम्हण दक्षप्रजापतिया पल्सा सकल ब्राम्हणपित किका व्यर्थ सरा बिल थ्व तस्सकं अन्या ख: अथेजूगुलिं जिं नं सराबी— न्ह्याम्ह हे थजुइमा महादेवया भक्त सेवक फुक्कसिनं मद्यपान त्वना इहलोके परलोके छुं हे डर भर मतयेमा

न्ह्यावलें थ:गु शरीरे खरानी बुया न्हेपने प्वाखना जुइमालेमा हानं इमित पूजापाठया फल छुं हे मदयेमा। भृगुया व नन्दिया बांमलागु कथं त्वापु जुइगु खनां समय अनुसार शान्ति लागी भक्तवत्सल श्री महादेव नन्दिराण सहित कैलास बिज्यात। अनलि सभासद सकसिनं भोलानाथ श्री शंकरया शान्त स्वभाव स्वया हृदयनिसें तारिफ याना थ:थ:गु छें वन। हे अगस्त्य मुनि ! अनलिपा दक्षप्रजापति थ:गु छें वना थम्हं श्रीमती विरणीयात सभाय् जूगु खँ महादेवया अपमान सम्पूर्ण खँ कना व अपमानया पल्सा कायेत न्हापलाक भिसंनी यज्ञ याना जव सम्पूर्ण देवयात यत्र भाग बिया केवल महादेव याक्का भागं छिसलिका तय्गु अले सकसिनं सीका यज्ञ भाग थमबिमा अलेतिनि व महादेवं दक्षप्रजापतिया पराक्रम थुली दु धका: सी। थुली थम्ह स्त्रीनाप सल्हा साहुतीयाना यज्ञ याय्त माक्को सामान तयार याना महादेव व सतीदेवी निम्ह वाहेक देवता, दानव, ऋषि अप्सरा गन्धर्व किन्नर नाग मनु लोकपाल सकलयात बौनाप छेंया यज्ञ आरम्भयात। जव दक्षप्रजापतिं छेयाह:गु बोनापौ अनुसार थ:थ:गु गछे अनुसार तिसावस्तं पुनां फयांफक्को बांलाक सिंगार पतारयाना दक्को देवगण थ: थ: स्त्रीसहित बिमाने च्वनां दक्ष प्रजापतीया यज्ञशालाय् च्वना थ: थ:गु यज्ञ भाग कया आनन्द लुते यानाच्चन। थुगु इले आनन्दपूर्वक यज्ञ जुयाच्चंगु थासय् नारदमुनि सु सु दु, सु सु मनु धका: चाचाहिला सोगु बखते सम्पूर्ण देवता ऋषि लोकपाल मनु राक्षस नाग अप्सरा गन्धर्व किन्नर उपस्थित जुयाच्चंगु खनेदु केवल श्री महादेव व सतीदेवी आनन्द पूर्वक पासा म्हिताच्चन म्हितु म्हितुं सतीदेवी जक त्याना थ:म्ह स्वामी महादेवयात गिजेयात अले सतीदेवीं खिसियागु खनां तम्बय्का थ:गु भोली पात व नं सतीदेवीं त्याकल हानं त्रिशुल डमरू पात व नं त्याकल हानं नाग रूपी गहना पात व नं त्याकल थुगु हे इलय् दक्ष प्रजापतिया यज्ञ वनेत आकाशय् विमान थितुं थीक वयाच्चंगु खना सतीदेवीं विन्तियात— हे प्रभु स्वामी ! आकाशय् थौं छाय् थपाय्सिकं विमान वयाच्चंगु आज्ञाजुया बिज्याउँ धका न्यसंलि छंत उलिमछि तन्ता छाय्माल ? थ:त मा:गु धंदा जक का धका आज्ञा जुसंलि सतीदेवीया मन मच्चं अथेजूसां मनय् चिन्ता यानाच्चन। श्री महादेव हानं मुकुट सहित थ:गु शरीरे हाली माली दक्को पात व नं सतीदेवीं हे त्याका— हे प्रभु ! हजुरया दक्को सम्पति त्याके धुन, आ छु पाये तेना पानां बिज्याउँ धका: मुसुक्क न्हिला खिसियाना च्वंगु खनां महादेव भन तम्बेका— आ जिगु थ्व अंग धका आज्ञा जुसंलि सतीदेवीं विन्तियात— हे प्रभु ! हजुरयागु अंगला न्हापनं लिपानं जिगु हे ला ख:नी छुं जुया जि बुत धा:सा हजुरया अंगया पल्सा जिं छु बिया पुलेगु ? थ्व ब्रम्हाण्ड संसारय्ला हजुरयागु अंगया सत्ता पुलेगु लायकगु मेगु वस्तु गनं छुं दुला ? हानं हजुरया अंग पासा म्हिता त्याका: जिगु याय्मा:गु मनु, गुखुनु जिमि मांबौ नं हजुरया ल्हाती जित कुश तया: ल:ल्हानाबिल उखुनुनिसें हजुरया अंग जिगु अंग हजुरया जुइ धुंकल थुके छुं हे फरक मनु अथेजूगुलिं अंग पाना बिज्याय् स्वाल धका: विन्ति यासंली सतीदेवीया कोमल वचन व मुहार स्वया श्री महादेव अत्यन्त खुसि जुयाच्चन। थुगु इलय् नारदमुनि वया भवानी शंकर निम्हसिया चरणे साष्टाङ्ग प्रणाम यानाच्चन नारदया भावभक्ति स्वया मुसुमुसु न्हिला आज्ञाजुया बिज्यात— हे मुनिश्वर छु कारणं छु ज्याय् भाइगु धैदिसँ धका आज्ञा जुसंलि नारदमुनि विन्तियात हे इश्वर ! जि थनवैगु मेगु कारणं मखु दक्षप्रजापतिया यज्ञ या:गु थासय् सम्पूर्ण ऋषि देवता मनु अप्सरा नाग गन्धर्व किन्नर सकल थ:थ:गु यज्ञ भाग कया आनन्दं च्वनाच्चन तर अपायेधंगु यज्ञशालाय् दक्सिबे माम्ह यज्ञया मालिक हर्ताकर्ता जुयाचोम्ह हजुरयात हे मखना छु हेतु ख:। थुकिया अर्थ जिं मसिल हे परब्रम्ह थुलि हे खँ विन्ति याय्त चरणे हाजिर जूवया। जव नारदया वचन नेनेमात्रं सतीदेवी साँहै उदास जुया त्रैलोके नाथ श्री महादेवया चरणे विन्तियात— हे स्वामी जिमि बौ नं अपायधंगु अस्वमेध यज्ञ याना स्वर्गमर्त्य पाताले दक्को देवता ऋषि मुनि नाग गन्धर्व किन्नर इत्यादि सकलयात निम्ता दु भी निम्हजक छाय् छु इवी छु कारणं निम्ता मदुगु धका: मिखां खवी वेका नुग: मछिका विन्तियागु अले सतीदेवी दु:ख मनतया ख्युउँसे ख्वा: त:गु खना श्री महादेवं आज्ञा जुल— हे प्रिय ! थुगुखँय् भच्चा नं दु:ख मन तायेम्वा: छाय्धा:सा छु मयोम्ह म्हुयाय् जि मयोम्ह जिलाजं निम्ता मबिलं थमव्यु व खँय् अपमान यात धका छुं छुं नुग: मछिकेम्वा: छंत जि दहे दु। वैगु यज्ञे वना छु दै मवना छु जुइ ? थुली स्वामीया आज्ञा न्यना: सतीदेवीं विन्ति यात— हे प्राणेश्वर ! मिसाजातीया थ:छेंया गुलि मायादैगु ख: वो खँ हजुरयात विन्ति याय्मा:गु मखु हजुर सर्वव्यापी ख: हे प्रभु ! जिं स्वेबले अवश्य निम्ता छेया हगु दै

कदाचित छुं ज्याखँ लिमलाना ज्यायागु काकावुवु जुया निम्ता छेया हे लोमसांनं गुरुया छें थ:छें सस:छें थ:गु समान ख: उकिं निम्ता हे मदुसां व थासय् वनां छुं ला चार जुइमा:गु व छुं सन्देह मदु थुगुखँय् वनेगु हे उचित व कल्याण जुइ हानं जि थ:छें मवनागु नं ताहे दत वनेगु नं साँहै इच्छा दु ज्यूसा थौं हजुरं दया तया जित नं नापं बोना यज्ञ थासय् बिज्याउँ अले जि तहकेपिं फुक्क नापलाना आनन्द च्वने थुलीजुसा हजुरयागु इज्जतनं च्वं धका: मिखा निगलेनं खोवी स्व:स्व: वेका विन्ति यानाच्चन। थुलि वेदनापूर्णगु सतीदेवीया वचन न्यना: श्री महादेवं आज्ञाजुया बिज्यात— हे प्राणप्यारी ! वनेमा: गुनं स्यु इज्जत तयेमा:गु नं स्यु तर सियां छुयाय् गुगु थासय्ला वनां कल्याण जुइगु लक्षण हे मदु छाय् छं थुलिमछि वनेगु डिपी याना आम म्वा:मदुगु व्यर्थगु डिपी जक ख:। भीत निम्ता मयागु छं छुं हे मस्यून जि खनां छिमि बौ तमं मिहे च्याना च्वंगु दु धका: न्हापा स्वर्गं जूगु खँ वृत्तान्त कना स्व स्व खं खं थजम्ह महामुर्खया थासय् वनां अपमान जुइगु सिवाय् मान दैगु छं म्हांसयूनं खनेम्वा अथेजूगुलिं न्ह्याथेधा:सा छु थुलिमछि इज्जते च्वना चोम्ह अनवनां छु खँय् अपमान जुल धाय्वं छं सहयाय् फैमखु अले नास जुइगु सिवाय लाभ जुइगु छुं लक्षण दैला ? छंगु छु गति जिगु नं बहे गति मखुला ? छाय्धा:सा धनुष तरवारया घा: वास: याना छुं युक्तियाना लायके फु केवल वचन रूपी नुगले दी धुंक्गु घा: न्ह्यागु उपाय यासां लाइमखु अथेजूगुलिं जि छिमि बौया यज्ञ थासय् वनेमखु। जव स्वामी यज्ञ थासय् वनेगु इच्छा मयागु खनां सतीदेवी हानं विन्तियात— हे स्वामी ! यदि हजुर बिज्याय्गु इच्छा मदुसा जित: बिदा बिया बिज्याउँ। जि थ:छें वनेत निम्ताहे मदुसां जित वनेत छुं खँ बाधा मदु जि वने, सतीदेवीया थुलि डिपी न्यना: श्री महादेवं हानं आज्ञा जुल हे सती ! छुं बौ दक्षप्रजापति धनतेज, राजतेजं याना तस्सकं गर्भवान जुया जिगु शत्रुताया नातां छल्ल समेत अपमान जुइ म्वामदुगु खँ नेनेमाली छु वनेगु डिपी याय्मते। जिगु अर्ति न्यं अन वनेगु बिलकुल उचित मजु धका: अने अनेगु शास्त्र पुराण न्येंका: चेतना व भविष्य जुइगु खँ थ्वीकल नं सतीदेवीं थ:गु डिपी मतोतु सतीदेवीं हानं विन्तियात (हे प्रभु ! हजुरया कृपां नयेगु पुनेगु च्वनेगु छु खँय् नं आपत्त मदु स्वैगुं डरभय नं मदु न्ह्यागु खँय् नं परिपूर्ण जू। आ छु याय् मिसा पापीया थ:छेंया माया हानं जिमी तह:कैयाके जन्म जन्म तकनं हेला जुइगु हे प्रभु ! करजोरी विन्ति थुगुसी छक: वनेगु बिदा फवने वरु नारद मुनिया नापं वना पलख च्वना लिहोनातुं वे बिदा बिया बिज्याहुं। थजगु किसिमं सतीदेवीया वचन न्यना: अन्तर यामी भगवान शिवया मनं मनं धाल— कासो थौतक जिं धैगु खँय् छुं छगुली गुबलें उलंघन मयाम्ह थुलीमछि होस बियां हे मानेमजु। थ्व छगु दिया विचित्रगु परिणाम ख:। आ: छु याय् कपाले च्याहा:गु आखिर सुनानं न्ह्यागुहे उपाय या:सां छुयाय् छवे मफुखनी धका: थ:थम्हं विचा याना सती छंगु खुसि तर नतिजा बांलाइ मखु अवश्य बांलाइ मखु। थुकी छं गुली पछुताउ जुइमाली लिपा छं हे सी धका: आज्ञा जुसंलि सतीदेवीं थम्हं स्वामीयात प्रणाम याना नन्दिराण सहित थ:छें वने धका: वन। जव सतीदेवी दक्ष प्रजापतिया यज्ञ थासय् थ्यना चा:हिक लस्कर स्वया थम्हं बौया थाय् वन तर दक्षप्रजापतिं सतीदेवी बल धका: ख्वा: स्वया न्वंत्वीगुला गन पुलक्क नं सतीदेवीपाखे मिखा वोगु मखु ख्वा: स्व:गु नं मखु दक्षया दरकीं माता विरणी अले दक्को त:हकैपिसं सुनां न्वंतुगुनं मखु ख्वा सोगु नं मखु थ्व स्वया सतीदेवीया मनं मनं धाल— बिनासिति स्वामीया आज्ञा उलंघन यानाया फल भोगे याय्माल धिक्कार आ जिं छु याय्गु ? छु युक्ति याना थ्व थासैं पिहांवना स्वामीया थासय् वने धका: मनं खँल्हाल्हां यज्ञकृण्ड पाखे स्वयाच्चन। थुगु इलय् यज्ञ आहुति याय्गु ई जुया गुरु पुरोहितपिसं दक्ष प्रजापतियाके महादेवया नां नेन अले दक्ष प्रजापतिं महादेवयात नां नां किसिमं बोबिया निन्दा याना गुरु पुरोहितपित धाल— संसारय् न्ह्याम्हसिनं न्ह्यागु हे यज्ञ यासां महादेवयात यज्ञ भाग मबीमा धका: सरा बियागु दु अथेजूगुलिं महादेवयात आहुति वीमदु धका: थज:गु प्रकारं दुर्वचन इत्यादि ल्हागु न्यना: सतीदेवीया तमं म्हं छम्ह मिच्यागुथें दगदगं क्वाना बल नं कोलाके मफया मिखा निगलं ह्याउँक कनां आज्ञा जुल— हे पिता ! हे माता ! छिकपिसं थपायेधंगु यज्ञ याना सकल न्यो जितजक छाय् मन्थोंगु छाय् जि छम्ह पुत्री मखुला ? अजतक जिं थ:छें धका: छुं स्यंकातेगु मदु हानं जिम्ह स्वामी महादेवया नं छुं विराय मदु थें च्वं। यदि दसां छगूवार ला न्ह्यागु जूसानं क्षमा बीगु जकं योगे जू छगु छुं दोस हे मदयेकं एक्कासी छिसलिका क्वंछेगु थ्वला अमृत थुथु याना विषयात माया याय्गु थें जुल थ्व छिगु त:धंगु भुल ख हे पिता ! छिं श्री शिवजीया महिमा वसपोल यागु महिमा हानं वसपोलयागु विवेक छुं हे मसियाच्चन अन्तर्यामी महादेव सम्पूर्ण देवता मध्ये

बिचा: हायेका



जन्म
वि.सं.१९८८ चैत्र



निधन
२०७१ मंसिर ५

मदुम्ह जगतमाया महर्जन

सहलह तिब: धुकुया दुज:पिं भाजु लक्ष्मी प्रसाद महर्जन व सुविन्द्र महर्जनया मां जगतमाया महर्जन २०७१ मंसिर ५ गते ८३ दँया बैसय् आकाभाकां मदुगुलिं वय्क:या सुखावति भुवनय् वास लायमा धइगु मनंतुसैं सकल दुज:पिन्सं भगवानयाके प्रार्थना यानाच्चना ।

सहलह तिब: धुकुया सकल दुज:पिं
इटाछें त्वा:, किपू ।

समवेदना

जन्म :
वि.सं.१९८८ चैत्र



निधन:
२०७१/०८/०५



मदुम्ह जगतमाया महर्जन

यस पांगा बहुउद्देश्यीय सहकारी संस्था लि.को शेयर धनी लक्ष्मी प्रसाद महर्जनको ममतामयी आमा र शेयर धनी न्हुछेमाया महर्जनकी सासु आमा जगतमाया महर्जनको गत मंसिर ५ गते ८३ वर्षको उमेरमा आकस्मिक निधन भएकोले दिवंगत आत्माको चिरशान्तिको कामना गर्दै हार्दिक श्रद्धाञ्जली अर्पण गर्दछौं । साथै यस दुःखद घडीमा शोक सन्तप्त परिवारजनमा धैर्य धारण गर्ने शक्ति प्रदान गरुन भनी हार्दिक समवेदना व्यक्त गर्दछौं ।

पांगा बहुउद्देश्यीय सहकारी संस्था लि.
धोकासी टोल, पांगा, कीर्तिपुर-९

स्वर्गीय शुकराम दाइया स्वस्थानी बाखं

सर्वश्रेष्ठ जुया विज्याम्ह जूगुलिं सुप्राणीनाप सत्रुता भाव तैमखु छिं व्यर्थ थःगु अज्ञानताय् भुले जुया वसपोलयात वैरीभाव तयाचन सकल महात्मा ज्ञानी तयसं गुणयात माला काइ उल्टा छि गुण वां छोया चन श्री शिवजी सम्पूर्ण गुण युक्त जुया केवल थ्व जगते लोकाचारया लागी जक थःगु स्वरूप भयानक याना पिमज्याम्ह । छिसं वहे भयानक स्वरूप जक खन तर व शरीरे च्वंगु वास्तविकता गुण मसिया चन । हानं यज्ञादि कर्ता वसपोल महादेव मदयकं गथेयाना थ्व यज्ञ पूर्ण ज्वीगु ? यज्ञया फल वीम्ह नं वहे शिवशंकर सकल देवगणया नायो नं वसपोल हे खः हानं सृष्टि स्थिति संहार न्ह्यागुलिं नं वसपोल महादेव खः । हे पिता ! आःतक लानी यदि छिगु थ्व यज्ञ पूर्णयाना सफल यायगु खःसा आ थयें महादेवयात निम्ता छोया दिसं महादेव विना यज्ञ यानाया छुं हे पुण्य धर्म दैमखु यज्ञकर्ता मदुगु अशुद्ध यज्ञ छाय् यायतेना ? थुकिं छित अवश्य जय जुइमखु भीं जुइमखु । वसपोल श्री महादेवयात निम्ता छोया दिसं अलेतिनी छिगु यज्ञ पूर्णजुइ फल दै । हे पिता ! थ्व यज्ञयायत शंकर मदुसां ज्यूला ? कित थ्व ब्रम्हाण्डे मेम्ह शंकर दु वहे खँ धैदिसं धका सतीदेवीया वचन न्यना: दक्षप्रजापतिं धाल- हे पुत्री ! छं दुःख मन तायेमते छाय्धा:सा छं भात भोलानाथ महादेव थ्व यज्ञशालाय् न्ह्योने तये मलो । हानं थुलिमछि देव, दानव, ऋषि, नाग, अप्सरा, मनु, गन्धर्व, किन्नर दक्को स्त्री सहित अने अनेगु तिसां तिया: वसतं पुना: रत्न मणी मानकिया सिखलं कोखाया श्रीखण्ड बुया हवाला हवाला नस्वाक चित्र विचित्र सिंगार याना थुलिमछि मंगल जुयाच्वंगु थासय् व स्वयं हे घच्चायापुसे च्वंम्हयात गथेयाना थ्व यज्ञ सभाय् तयेगु ? छं भात छु ढंग्याम्ह खः ? म्ह छम्हं खरानी बुया धुँया छेंगुलिं जँय हिना: किसिया छेंगुलिं न्यया विष भाइ धतुरो नया ह्याउँक ह्याउँक मिखा कना न पलाछिगु थातय्ला नत च्वनेगु नयेगुहे थातय्ला वला वय् तालं जःगु ल्हातिं डमरु थाना खःगु ल्हातिं त्रिशुल पाछाया भूतप्रेत पिसाच डाकिनी न्ह्याबलें न्ह्योने ल्युने तया: डिगंवर मतुवाला जुयाजुइगु वैत नं लाज मा:म्ह नत शर्म हे मा:म्ह थज:म्ह अघोरम्ह छु स्वया निम्ता यायगु । हे पुत्री ! छन्त सःते मा:गु नं खः हानं छ त:धिक:म्ह म्हयायनं खः तर छन्त सःतलधायवं व समेत छनाप

लिनावै धका: संका जूगुलिं मस:तागु खः हे पुत्री ! छं जिगु सेवा यानानं च्वंगु दु छंगु अपराध नं छुं हे मदु छं भात अजगु हे ढंगमदुम्ह जुया छन्त निम्ता छोया महयागु खः । हानं छं सृष्टि स्थिति संहार कर्ता महादेव खः यज्ञया भोक्ता व फल वीम्ह नं वसपोल धाल थ्व फुक्कं भुठ खः वला खाली वय् जक खः यज्ञ कर्ता नारायण सृष्टिकर्ता ब्रम्हा स्थिति संहार कर्ता नारायण खः व महादेव गनया देवता खः ? वैत मस:तां जिगु यज्ञ छुजुया अशुद्ध जुइ छं भात महादेवयात न्ह्यागु न्ह्याये थजुइमा थ्व यज्ञ वैत भाग वीमखु वं जिगु यज्ञ छु वर दान वी ? थुलिमछि देवगण साधु माहात्मा ऋषि थेंजापिं धःस्वानाच्वंगु दु धा:सा जिगु याज्ञ छाय् सफल मजुइगु दु ? थज:गु प्रकारं थ:म्ह

स्वामी जगदिश्वरयात ल्हायेगुं मल्हायेगुं क्षुद्र वचन ल्हा:गु खना हे अगस्त्य मुनि ! सतीदेवीया तमं शरीरया रूपया अवस्था थुलितक जुल धका: छन्त कनेगु सामर्थ्य मदु छं हे विचायाना स्व सहयाना स:हे याय् मफया चाकु चाकु लाक मिखां स्वया ताहा:नं सास ल्हाये थें सास ल्हाना कुरु कुरु वा न्ह्योया थःगु नुगपाये थम्हंतुं भारा भारां दाया जगदिश्वर शिवया स्वरूप नुगलय् तया शिव शिव धका नां कया यज्ञ कुण्डले कोव्वाना प्राण त्याग यात लिपा हिमाल पर्वतय्या स्त्री मेनकाया प्वाथय् वास याना विज्यात ।

इति श्री स्कण्ड पुराण्ये कुमारखण्डे माघमहात्मे कुमार अगस्ते सम्वादे श्री स्वस्थानी परमेश्वर ब्रत कथा सतीदेवी यज्ञ प्रवेसो खुरगु अध्याय ॥ ६ ॥

Admission Open !

BBS & B.Ed.

Wide Range of Scholarships are Available

For Quality education in affordable fee



Affiliated to T.U.
MANGAL MULTIPLE CAMPUS
Kirtipur Municipality -3
Tel: 4330544, 4335560



A reputed Mobile Distribution Company which is located in Kirtipur require for the dynamic, versatile, hard working, and have a good knowledge and experience candidates for the following posts.

Marketing Manager 1

Master Degree in Business/ Management/ Marketing

Atleast 3 years of experience.

Accountant 2

Bachlore in Business/ Management / Marketing

Should have the capacity of controlling all the a/c of company

Atleast 3 years of Experience.

Store Keeper 1

+2 in Commerce. Should have a good capacity of handling stocks.

Marketing Officer 10

Should have the good knowledge of marketing.

+2/ Bachlore in studies

Application should be dropped out along with the CV within 20th of The Manshir.

Ace Multi Solution Tech Pvt. Ltd

Kirtipur, 17 Above Kathmandu Tailoring

Contact: Rakesh Maharjan 9801130122 / 9841718806